

カンヌ映画祭のもう一つの顔、フィルム・マーケットについて

毎年5月はカンヌ映画祭の季節。映画スターの華やかなレッドカーペットがニュースを賑わせる一方で、同時に開催されるフィルム・マーケットと呼ばれる映画の見本市に世界中の映画関係者が参加して、映画の権利を売買しています。私たちがいつも見ている外国映画が買い付けられる舞台裏を垣間見たくて、いつもお世話になっている配給会社ギャガさんにお邪魔して、カンヌから帰国直後の水野貴夫さんにお話を伺いました！

— 数ある国際映画祭の中で、カンヌ映画祭はどのような位置付けにあるのでしょうか？

我々配給会社が買い付けに行くマーケットはカンヌのほか、2月のベルリン、9月のトロント、11月のAFM（ロサンゼルス）などがあります。中でもカンヌのマーケットは興行的に成功しそうな新作の企画発表が多い上に、併設された映画祭はアート作品のコンペが大変充実していますので、映画の幅が広いと思います。

— 映画祭ではどんな一日を過ごされますか？

毎朝8時から朝会議をやって、前の日の報告とその日の動きの確認を行います。そのあと僕は9時半からマーケット試写とブース巡りをして、だいたい夜の10時頃に最後の試写が終わります。

— 1日何本くらい見るのですか？

6〜7本ですね。

— ハードですね！全部最後まで見るのですか？

まれに途中で出ることもありますよ。今回ある試写に行ったら、キャストが豪華なので他社の買い付けも大勢いたのですが、映画があまりにもひどくて、開始30分後にはすっからかんになりました…。毎日ホテルに戻ってからはその日の試写レポート

を書いて、試写は英語なので次の日に見る作品の予習もして、終わるとだいたい夜中の3時ごろになってしまいます。3時間だけ寝てまた朝会議の準備をするので、体調管理が難しいです。

— 買い付けた作品について教えてください。

今回のカンヌでは新しく5本の劇場公開作品を買い付けていますが、残念ながら売り手側の事情でまだ発表できません。今秋公開する、注目度の非常に高い1本もあるのでお話ししたいのですが…。映画祭前にすでに買っていた作品では、『アーティスト』のミシェル・アザナブシウス監督の新作があります。ゴダールが『中国女』の主演女優と結婚して別れるまでを描いた映画です。ジョン・キャメロン・ミッチェル監督の『HOW TO TALK TO GIRLS AT PARTIES』も企画の段階で買っていました。

— 今回のカンヌではNetflix騒動が話題になりましたが、どうぞ覧になりましたか？

ちょうど僕も行きの飛行機で、昨年度のアカデミー賞作品賞にノミネートされた『最後の追跡』を見たのですが、…（続く）

劇場ホームページにインタビュー全文を掲載していますので、ぜひご覧ください。

フォーラム番組編成 橋浦綾

劇場案内



**フォーラム山形**  
〒990-0039  
山形県山形市香澄町2-8-1  
TEL 023-632-3220

**ソラリス**  
〒990-8580  
山形県山形市城南町1-1-1 霞城セントラルB2F  
TEL 023-647-0647

24時間対応音声案内サービス | TEL 023-674-0035

上記駐車場をご利用のお客様 | フォーラム駐車場…4時間無料。その他…3時間無料。  
※受付の際、駐車券をご提示ください。  
※お買い上げ800円未満でご利用の場合は有料100円となります。

料金

一般	1,700円	大学・専門学校	1,400円
小学・中学・高校	1,000円	幼児(3歳以上)	1,000円

割引サービス 1,100円

- シニア割引** 60歳以上の方とお連れの方2名様まで
- ファーストデイ** 毎月1日
- フォーラムデイ** 毎月15日
- メンズデイ** 毎週月曜
- レディースデイ** 毎週水曜・金曜
- バースデー割引** 誕生日と前後3日間ずつ(計7日間) 本人とお連れの方2名様まで
- 割引サービス 1,000円**
- 割引サービス 1,300円**
- おふたりで 2,200円**
- プレミアム会員** いつでも
- モーニングショー** 平日午前1回目
- 夫婦50割引** 毎日どちらかが50歳以上
- 障がい者割引** 障がい者手帳ご提示の方とお連れの方2名様まで
- レイトショー** 毎日20時以降
- ふたりデイ** 毎週木曜

割引券 一般300円引/その他200円引

有効期限 2017. 8. 1 - 8. 31  
※3D作品は、+300円となります。(+ガネゲ100円)  
※学生証のご提示がないと一般料金になります。  
※作品によっては特別料金の場合がございます。  
※詳しい内容はホームページをご覧ください。

さあ、今月は何を観よう？  
**フォーラム** 7  
マンスリーガイド

フォーラム山形 | ソラリス

JULY 2017  
no.414



フォーラム山形 (5スクリーン)  
ソラリス (6スクリーン)  
http://forum-movie.net/yamagata



PICK UP



銀魂

時は幕末、黒船ではなく宇宙船の襲来で鎖国を解かれた江戸の町。便利屋を営む元・攘夷志士の銀時は、かつて「白夜叉」と恐れられた剣の達人だが、その気配を微塵も感じないほど、ぐうたらな生活を送っていた。ある日、かつての仲間・桂が辻斬りに遭い、行方不明になったという知らせが舞い込む。その影には、銀時や桂小太郎と国のために戦った高杉

晋助の姿が…。2004年から連載中の人気コミック『銀魂』が満を持して実写化！多くのコメディ作品を手掛けてきた福田雄一監督が、笑いと人情の『銀魂』ワールドを存分に爆発させ、豪華キャスト競演の熱き侍エンターテインメントをつくり上げた！

監 福田雄一 原 空知英秋  
出 小栗旬/菅田将暉/橋本環奈/堂本剛  
2017/日本/2h10

PICK UP



メアリと魔女の花

田舎町の赤い館村に引っ越してきた11歳の少女メアリは、7年に一度しか咲かない不思議な花「夜間飛行」を発見する。それは、かつて魔女の国から盗み出された禁断の花だった。一夜限りの不思議な力を手に入れたメアリは、魔法世界の最高学府・エンドア大学への入学を許されるが、メアリがついたある嘘が大きな事件を引き起こしてしまう。『借り

ぐらしのアリエッティ』『思い出のマーニー』で高い評価を得た米林宏昌監督が、ジブリ退社後初めて手がける長編アニメーション。メアリの体験する驚きと喜び、そして小さな勇氣に心を揺さぶられる、新しい魔女映画の誕生です！

監 米林宏昌 原 メアリー・スチュアート  
出 杉咲花/神木隆之介/天海祐希/小日向文世  
2017/日本/1h36 予定

7											8																
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11						
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
1土 ▶ バイレーツ・オブ・カリビアン 最後の海賊																											
1土 ▶ 忍びの国																											
1土 ▶ 劇場版 Free! -Timeless Medley- 約束																											
1土 ▶ それいけ! アンパンマン ブルブルの宝探し大冒険!											8/11(金) - 『スパイダーマン: ホームカミング』																
兄に愛されすぎて困ってます																											
屋 顔											4金 ▶ ジョジョの奇妙な冒険 ダイヤモンドは砕けない 第一章																
キング・アーサー											4金 ▶ トランスフォーマー 最後の騎士王																
22年目の告白 -私が殺人犯です-											5土 ▶ 劇場版ライダーエグゼイド/宇宙戦艦キュウレンジャー THE MOVIE																
KING OF PRISM -PRIDE the HERO-											21金 ▶ 怪盗グルーのミニオン大脱走																
こどもつかい											22土 ▶ 心が叫びたがってるんだ。																
ハクソー・リッジ											28金 ▶ 君の隣にたべたい																
いつまた、君と 何日君再来 (ホーリージュンザイライ)											28金 ▶ ザ・マミー 呪われた砂漠の女王																
ちょっと今から仕事やめてくる											29土 ▶ 東京喰種 トーキョーグール																
パトリオット・デイ 7金 ▶ ジョン・ウィック:チャプター2																											
スプリット 8土 ▶ メアリと魔女の花																											
家族はつらいよ2 8土 ▶ ライフ																											
LOGAN/ローガン 14金 ▶ 銀魂																											
花戦さ											15土 ▶ カーズ/クロスロード																
											15土 ▶ 劇場版ポケットモンスター キミにきめた!																
1土 ▶ セールスマン											15土 ▶ パワーレンジャー																
1土 ▶ 光																											
1土 ▶ 人生タクシー																											
1土 ▶ 若者のすべて 8土 ▶ 武曲 MUKOKU											22土 ▶ 20世紀ウーマン																
1土 ▶ 揺れる大地 8土 ▶ パーソナル・ショッパー											22土 ▶ メットガラ ドレスをまとった美術館																
1土 ▶ 郵便配達 二度ベルを鳴らす 8土 ▶ 光をくれた人											22土 ▶ ミラノ・スカラ座 魅惑の神殿																
1土 ▶ 奇跡の子どもたち 8土 ▶ 映画 夜空はいつでも最高密度の青色だ											15土 ▶ 笑う101歳×2 笹本恒子 木のたけじ																
											22土 ▶ イップ・マン 継承																
											29土 ▶ 抗い 記録作家 林えいだい																
											5土 ▶ 皆はこう呼んだ、鋼鉄ジュー																

「抗い 記録作家 林えいだい」 田中泯さん舞台挨拶!

7/29(土) 10:00- (上映後舞台挨拶)  
前売券 1,200円フォーラムにて発売中 (当日券1,700円均一)



福岡県筑豊を拠点に、北九州の公害運動をはじめ、朝鮮人強制労働、炭鉱・港湾労働、戦争の実相など、歴史に翻弄された人々をテーマに健康を犠牲してきた記録作家・林えいだいに迫るドキュメンタリー。山形での公開初日、本作で朗読を担当された田中泯さんがご来場されます！  
監 西嶋真司 朗読: 田中泯 出 林えいだい  
2016/日本/1h40

林えいだい  
1933年福岡県生まれ。記録作家。ありらん文庫主宰。これまで執筆したルポルタージュは50冊以上にのぼる。読売教育賞、朝日・明るい社会賞、青丘出版文化賞、平和・協同ジャーナリスト基金賞ほか数多く受賞。

田中泯  
1945年東京都生まれ。クラシック・バレエ、モダンダンスを学び、74年から独自の舞踏活動を開始。「ハイパーダンス」と称する新たな踊りのスタイルを発展させる。2002年からはテレビ・映画など多くの映像作品に出演。



奇跡の子どもたち

生まれつき運動機能を司る「AADC 酵素」がなく、自分の意志で体を動かしたり、言葉を発することができない「AADC 欠損症」。山形県南陽市に住む松林佳汰さん、亜美さんを含め、世界で100例未満という希少難病と闘う患者と家族の姿を追った感動のドキュメンタリー。  
監 稲塚秀孝 語り: 加藤登紀子  
2017/日本/1h20 連日 朝10:00より上映



笑う101歳×2 笹本恒子 木のたけじ

日本初の女性報道写真家の笹本恒子と、伝説のジャーナリスト木のたけじが対面した。2人はともに歳を超えてもなお現役で活躍し、笑いを絶やさず人生を終えようとする2人の命の輝きとその秘訣とは。笹本の写真と木のたけじのペンを交錯させながら、彼らが見た激動の日本を辿る。  
監 河島厚徳 出 笹本恒子/木のたけじ  
ナレーション: 谷原章介 2017/日本/1h31

※終了日は各館ご案内にてご確認ください。※上映作品は上映期間など変更になる場合がございます。詳しくはウィークリーガイドホームページをご覧ください。  
※終了日は各館ご案内にてご確認ください。※上映作品は上映期間など変更になる場合がございます。詳しくはウィークリーガイドホームページをご覧ください。  
※終了日は各館ご案内にてご確認ください。※上映作品は上映期間など変更になる場合がございます。詳しくはウィークリーガイドホームページをご覧ください。