



『黄金のアデーレ 名画の帰還』

メッセージ・フロム・フォーラム 新春特別展

フォーラムは上映作品にこだわります。

フォーラムは32年前、娯楽映画すら完全には上映されないうち、20万人の地方都市で、作家性の強いアートな映画をどうしたら上映し続けられるだろうか、と熟考を重ね、観客本位の「市民の映画館」としてスタートしました。満足度が高く観る価値のある娯楽映画と、観客の少ないアートな映画の両方を上映できるベアシアター、トリプルシアターとすることで経営の安定を図りました。

1990年代、興行収入の見込める映画しか上映しないアメリカ型シネコンが急増する中、娯楽映画のほとんど全部と、興行はあまり見込めないけれども質の高いアートな映画をたくさん上映する、まだ日本にはない新しい私たちのフォーラム型シネコンに業態転換を図りました。

娯楽映画の流通は、ライバル館の有無や、配給会社の意向により、劇場の思う通りの映画がなかなか上映できないことがあります。一方、アートな映画は近年公開本数が激増して、玉石混交という状況です。映画ファンが安心して通える映画館であり続けるためには、上映作品の厳選こそ映画館運営のキーポイントなのです。さて、お正月イイオシの映画は

『黄金のアデーレ 名画の帰還』です。11月に『ミケランジェロ・プロジェクト』を上映しましたが、奪われながらも守られた名画たちの1枚が、どのように描かれ、持ち主たちがどのような運命をたどり、遺族がどう取り返したかを描いた実話です。



PICK UP 白鯨との闘い

19世紀初め、鯨(クジラ)の油は貴重な燃料だった。第2次世界大戦後に石油が廉価で出回るまで、数多くの捕鯨船が大海原へ繰り出し、鯨は乱獲され、油を取られて捨てられていた。当時の壮絶な捕鯨の様子を描いたノンフィクション小説『復讐する海 捕鯨船エセックス号の悲劇』をロン・ハワードが映像化。巨大な鯨に立ち向かい闘うことよりも、その後

の、難破して漂流する孤独と飢えの底知れぬ恐怖を観客に味わわせる。『ブラックハット』で単なる筋肉俳優ではないところを魅せたクリス・ヘムズワースが、自信たっぷりの海の男から自然の驚異を前に次第に変化していく様を繊細に演じている。

監 ロン・ハワード
出 クリス・ヘムズワース/ベンジャミン・ウォーカー
2015 / アメリカ / 2h02



PICK UP フランス組曲

1940年、ドイツ占領下のフランス。出征した夫の帰りを待つリュシルの屋敷に、ドイツ軍中尉のブルーノが滞在することに。憎むべき敵国の将校のはずだったが、窮屈な田舎暮らししか知らなかったリュシルにとって、音楽への愛を共有できるブルーノはいつしか心の拠りどころとなっていく。アウシュヴィッツで命を落としたユダヤ人作家イレーヌ・ネミ

ロフスキーが連行直前まで書き綴っていた遺稿の映画化。その深く鋭い洞察に基づいて描かれた過酷な状況下の人間模様を、ミシェル・ウィリアムズ、クリスティン・スコット・トーマスの重厚な演技のアンサンブルが陰影豊かに再現する。

監 ソウル・ティブ 監 イレーヌ・ネミロフスキー
出 ミシェル・ウィリアムズ/クリスティン・スコット・トーマス
2014 / イギリス・フランス・ベルギー / 1h47 PG12

劇場案内

フォーラム仙台
〒980-0801 仙台市青葉区木町通2-1-33 TEL 022-728-7866

上記駐車場ご利用のお客様 ※受付の際、駐車券をご提示ください
■当日料金(一般1,800円・学生1,500円)ご入場の方…映画の時間分無料
■前売券・各種サービス料金でご入場の方…1時間 100円

チネ・ラヴィータ
〒983-0852 仙台市宮城野区榴岡2-1-25 BiVi仙台駅東口2F TEL 022-299-5555

お車で D-Parking BiVi 仙台駅東口 …4時間無料 ※受付の際、駐車券をご提示ください
バイク・原付で 仙台駅東口地下駐輪場 …1日 100円 ※24:30に閉まります
自転車で BiVi仙台駅東口9F駐輪場 …24時間無料

料金

一般	1,800円	学生	1,500円
中学生・小学生	1,000円	幼児(3歳以上)	1,000円

割引サービス 1,100円

- ファーストデイ 毎月1日
- レディースデイ 毎週火曜
- シニア割引 毎日60歳以上 ※要証明書提示
- フォーラムデイ 毎月15日
- メンズデイ 毎週水曜
- 留学生割引 毎日 ※要学生証・外国人登録証提示

割引サービス 1,000円

- 高校生割引 毎日 ※要学生証提示
- 障がい者割引 障がい者手帳ご提示の方と付き添いの方2名様まで

割引サービス 1,300円

- モーニングショー 平日午前1回目
- レイトショー 毎日20時以降

おふたりで2,200円

- 夫婦50割引 毎日 どちらかが50歳以上 ※要証明書提示

※3D作品は、料金+400円となります。
※学生証のご提示がないと一般料金になります。
※作品によっては特別料金の場合がございます。※詳しい内容はホームページをご覧ください。

さあ、今月は何を観よう?

フォーラム マンスリーガイド 1

フォーラム仙台 | チネ・ラヴィータ
JANUARY 2016 no.178

伝説の白鯨との死闘。生き延びる為に、男たちが下した究極の決断とは――

名作『白鯨』の、隠され続けてきた衝撃の実話。

1.16(土) 2D/3D 同時公開

フォーラム仙台 (3スクリーン)
チネ・ラヴィータ (3スクリーン)
http://forum-movie.net/sendai

フォーラム仙台

12												1												2																	
26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
杉原千畝 スギハラチウネ																																									
Wake Up, Girls! Beyond the Bottom																								23土 ザ・ウォーク																	
26土 カンフー・ジャングル												9土 黒衣の刺客												23土 フランス組曲																	
26土 ベトナムの風に吹かれて												9土 マルガリータで乾杯を!												23土 ハッピーエンドの選び方																	
26土 白い沈黙												9土 わたしはマララ												30土 アンジェリカの微笑み																	
26土 かけがえのない人												9土 さよなら												23土 犬に名前をつける日																	
26土 天使が消えた街												9土 Re:LIFE ~リライフ~																													
26土 二十歳(ハタチ)												9土 1001グラム ハカリしれない愛のこと												2/5(金) - 『オデッセイ』																	
黄金のアデーレ 名画の帰還												9土 夏をゆく人々																													
アクトレス 女たちの舞台												16土 SAINT LAURENT サンローラン																													
ヴェルサイユの宮廷魔術師												16土 パリ3区の遺産相続人																													
風のたより												16土 マイ・ファニー・レディ																													
シャーリー&ヒンダ ウォール街を出発した2人												2土 サム・ベキンパー 情熱と美学																													

チネ・ラヴィータ

12												1												2																	
26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
007 スペクター																																									
orange - オレンジ -																								16土 白鯨との闘い																	
レイنزリーの国																																									
26土 カプチーノはお熱いうちに												15金 シーズンズ 2万年の地球旅行																													
26土 海賊じいちゃんの贈りもの												15金 バディントン																													
26土 海賊じいちゃんの贈りもの												9土 愛を語れば変態ですか												23土 光のノスタルジア																	
26土 ポリショイ・バビロン 華麗なるバレエの舞台裏												9土 ホワイト・ゴッド 少女と犬の狂詩曲(ラブソディ)												30土 猫なんかよんでもこない。																	
26土 リトルプリンス 星の王子さまと私												9土 EDEN/エデン																													
26土 アメリカン・ドリーマー 理想の代償												9土 パレエボーイズ																													
26土 ヒトラー暗殺、13分の誤算												9土 名もなき唄の中の王																													
												9土 ペルファスト71																													

カンヌ映画祭 受賞作が 続々登場!

昨年度の第67回グランプリ『夏をゆく人々』、ある視点部門グランプリなど受賞の『ホワイト・ゴッド』がようやく公開。一方、今年度第68回の監督賞受賞『黒衣の刺客』がいよいよ上映。そして今春、女優賞受賞『キャロル』、最高賞のバウムドール受賞『ディーバの闘い』が公開予定! 早く観たい!!

黒衣の刺客

唐時代の中国を舞台に、運命に翻弄される孤独な女刺客の生き様を描いた、台湾の巨匠ホウ・シャオシェン8年ぶりの新作。極力排した台詞と、リー・ピンピンの美しく繊細なカメラワークにより、武俠映画でありながら詩的な静謐さに満ちている。

第68回カンヌ国際映画祭 監督賞 受賞

監 ホウ・シャオシェン
出 スー・チー/チャン・チェン/妻夫木聡
2015 / 台湾・中国・香港・フランス / 1h48

夏をゆく人々

イタリア・トスカーナ地方で養蜂を営む一家を主人公に、長女の成長や家族間の葛藤、美しい自然に囲まれた暮らしぶりに忍び寄る変化の兆しを描く。家族の物語でありながら、どこか神話のように雄大で謎めいた時間と空間のスケールを感じさせる傑作ドラマ。

第67回カンヌ国際映画祭 グランプリ 受賞

監 アリーチェ・ロルヴァケル
出 マリア・アレクサンドラ・ルング/サム・ルーウィック
2014 / イタリア・スイス - ドイツ / 1h51