

## ゴールデン・グローブ賞 ノミネート作品が発表されました！



▼さあ年が明けると、いよいよ賞レースに絡む秀作が続々公開されます。先日発表されたゴールデン・グローブ賞ノミネート作品の中で、最多7部門を獲得したのは、グレゴリー・ペック主演の『シベリア』。監督の『シベリア』は、戦時時代の米国政府極秘研究施設を舞台に、捕らえられた半魚人と口の利けない清掃員との切ない恋を描いた、異色のダークファンタジー。

▼『スリー・ビルボード』(2月1日公開)も主要部門をしっかりと押さえての堂々6部門ノミネートです。本編を見ましたが、重い題材を扱いながら、絶妙にデフォルメされた人間描写がブラッパな笑いを誘う見事な演出に惚れました。

▼『フランシス・ハ』で愛すべきググググ女子を演じたグレッタ・ガーウィックの監督デビュー作『レイディ・バード(原題)』(公開日未定)は、主要4部門にノミネート。田舎を出て都会の大学に進学したい女子高生をシャーロット・ロナンが演じて、笑いと共感の風が吹き荒れています。

▼『スリー・ビルボード』(2月1日公開)も主要部門をしっかりと押さえての堂々6部門ノミネートです。本編を見ましたが、重い題材を扱いながら、絶妙にデフォルメされた人間描写がブラッパな笑いを誘う見事な演出に惚れました。

▼『フランシス・ハ』で愛すべきググググ女子を演じたグレッタ・ガーウィックの監督デビュー作『レイディ・バード(原題)』(公開日未定)は、主要4部門にノミネート。田舎を出て都会の大学に進学したい女子高生をシャーロット・ロナンが演じて、笑いと共感の風が吹き荒れています。

▼『スリー・ビルボード』(2月1日公開)も主要部門をしっかりと押さえての堂々6部門ノミネートです。本編を見ましたが、重い題材を扱いながら、絶妙にデフォルメされた人間描写がブラッパな笑いを誘う見事な演出に惚れました。

▼『フランシス・ハ』で愛すべきググググ女子を演じたグレッタ・ガーウィックの監督デビュー作『レイディ・バード(原題)』(公開日未定)は、主要4部門にノミネート。田舎を出て都会の大学に進学したい女子高生をシャーロット・ロナンが演じて、笑いと共感の風が吹き荒れています。

※本文中の公開日は全国初日です。



## 祈りの幕が下りる時

東京・葛飾区のアパートで女性の絞殺死体が発見される。捜査線上に浮かび上がる舞台演出家・浅居博美。彼女には確かなアリバイがあり、捜査は難航。捜査を進めるうち、遺品に日本橋を囲む12の橋の名が書き込まれていることを発見。その事実を知った加賀は、激しく動揺する。それは、失踪した加賀の母に繋がっていた一。加賀はなぜ「新参者」

になったのか一彼が日本橋に留まる理由。父との確執、そして母の失踪、加賀自身における“最大の謎”が明らかになる。連続ドラマとしてスタートした東野圭吾原作の「新参者」シリーズ、完結編にして、シリーズ最高の“泣けるミステリー”が誕生。

監 福澤克雄 原 東野圭吾  
出 阿部寛/松嶋菜々子/満島淳平/田中麗奈  
2018 / 日本 / 1h59



## キングスマン：ゴールデン・サークル

前作から1年後のロンドン。麻薬組織ゴールデン・サークルの突然のミサイル攻撃を受け、スパイ機関「キングスマン」の拠点は壊滅してしまふ。生き残ったのは、一流エージェントに成長したエッジと、メカ担当のマリンだけだった。二人は同盟関係にある「ステイツマン」の協力を求めてアメリカへと向かう。だが、プリティッシュマナーと流儀を

重んじるキングスマンとは対照的に、ステイツマンはコテコテにアメリカンなチームだった！縦横無尽なカメラワークで魅せるキレのあるアクションは、今作でますますヒートアップ。ユーモアと毒っ気たっぷりに贈る、現代のスパイアクション！

監 馬修・ウォン  
出 コリン・ファース/タロン・エガートン  
2017 / イギリス / 2h20 PG12

## 劇場案内



上記駐車場をご利用のお客様 | ※受付にてキーをお預かりしております。  
※キーをお預かりしていない車両は駐車違反として対処させていただきますのでご注意ください。

フォーラム福島1・2 〒960-8051 福島市曾根田町7-8 TEL 024-533-1515  
フォーラム福島3・4・5・6 〒960-8051 福島市曾根田町6-4 TEL 024-533-1717

## 料金

一般	1,700円	大学・専門学校	1,400円
幼児(3歳以上)・小学・中学・高校	1,000円		

## 割引サービス 1,100円

- シニア割引 毎日 60歳以上
- ファーストデイ 毎月1日
- フォーラムデイ 毎月15日
- メンズデイ 毎週 月曜
- レディースデイ 毎週 火曜
- パスデイ割引 誕生日と前後3日間(計7日間) 本人とお連れの方2名様まで

## 割引サービス 1,000円

- プレミアム会員 毎日
- モーニングショー 平日午前1回目
- 夫婦50割引 毎日 どちらかが50歳以上
- 障がい者割引 障がい者手帳ご提示の方とお連れの方2名様まで
- レイトショー 毎日 20時以降
- ふたりデイ 毎週 木曜

割引券 一般 300円引 / その他 200円引  
有効期限 2018. 2.1 - 2.28  
※3D作品は、当日料金+300円となります。(+3Dメガネ代) ※学生証のご提示がないと一般料金になります。 ※シニア割引・夫婦50割引をご利用の方は、身分証をご提示ください。 ※夫婦50割引・ふたりデイをご利用の方は、同一時間の同一作品をご鑑賞の場合に限らせていただきます。 ※作品によっては特別料金の場合がございます。

さあ、今月は何を観よう？

# フォーラム

マンスリーガイド

1

謹賀新年

## フォーラム福島

JANUARY 2018  
no.363

## さらば新参者



フォーラム福島 (6スクリーン)  
http://forum-movie.net/fukushima



12												1												2																	
30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
スター・ウォーズ/最後のジェダイ																																									
DESTINY 鎌倉ものがたり																																									
リベンジgirl																																									
5金 キングスマン：ゴールデン・サークル																																									
1木 スリー・ビルボード																																									
カンファ・ヨガ																																									
19金 ジオストーム																																									
オリент急行殺人事件																																									
12金 伊藤くん A to E																																									
ジャスティス・リーグ																																									
12金 ネイビーシールズ ナチスの金塊を奪還せよ！																																									
8年越しの花嫁 奇跡の実話																																									
20土 光																																									
27土 ダークタワー																																									
探偵はBARにいる3																																									
13土 シネマ歌舞伎 京鹿子娘五人道成寺 (きょうかのこむすごごんどうじょうじ)																																									
3土 羊の木																																									
鋼の錬金術師																																									
20土 ガールズ&パンツァー 最終章 第1話																																									
30土 ゲット・アウト																																									
13土 ノクターナル・アニマルズ																																									
1木 不能犯																																									
30土 gifted/ギフト																																									
13土 月と雷																																									
20土 ジュリーと恋と靴工場																																									
27土 坂本龍一 PERFORMANCE IN NEW YORK: async																																									
30土 草原の河																																									
6土 彼女がその名を知らない鳥たち																																									
20土 KUBO/クボ 二本の弦の秘密																																									
27土 密偵																																									
30土 オン・ザ・ミルキー・ロード																																									
6土 ジグソウ：ソウ・レガシー																																									
20土 予兆 散歩する侵略者 劇場版																																									
27土 戦争のはらわた																																									
3土 不都合な真実2 放置された地球																																									
6土 婚約者の友人																																									
13土 プラネタリウム																																									
20土 サーミの血																																									
27土 花筐/HANAGATAMI																																									
3土 フラットライナーズ																																									
13土 エンドレス・ポエトリー																																									
20土 南瓜とマヨネーズ																																									
27土 ユダヤ人を救った動物園 アントニーナが愛した命																																									

※終了日はお問合せください。 ※上映作品・上映期間などが変更になる場合がございます。詳しくはホームページまたは劇場までお問合せください。  
※18歳未満のお客様は、終了時間が23時を超える作品は保護者同伴であってもご鑑賞になれません。予めご了承ください。

リクエスト企画上映 第1弾 クラシックス編

戦争のはらわた 上映期間：1/27 - 2/2

第二次世界大戦下のドイツ軍とソ連軍の壮絶な攻防。名匠サム・ベキンパーが戦場のリアリズムを追究し圧倒的な映像で描いた戦争映画の金字塔。1977年に公開され今なおお色あせない不朽の名作をぜひ劇場でご覧ください。

監督：サム・ベキンパー 出演：ジェームズ・コバーン/マクシミアン・シュル  
1977 / イギリス - 西ドイツ / 2h13 ©1977 Rapid Film GmbH - Terra Filmkunst GmbH - STUDIOCANAL FILMS Ltd

★企画上映にご協力いただける方、スタッフ桑原までお声がけください。

ファン必見！オリジナルアイテム 数量限定販売！

オモテ面 コッセのおすすめ

STAR WARS 最後のジェダイ

トッパー・フィギュア どちらかを選び頂けます

ポップコーンバケット (塩) 1,180円

## シン・ゴジラ × 巨神兵東京に現わる

現実対虚構 in フクシマ

1/28 (日)  
14:00 - 18:00  
(上映後対話)

ゲスト  
映画監督 樋口真嗣さん  
『シン・ゴジラ』『ガメラ』シリーズ  
美術監督 丹治匠さん  
『シン・ゴジラ』(イメージボード)  
『君の名は。』(美術監督)



前売券：1,000円 (150名限定) \*招待券不可

2012年、『エヴァンゲリオン新劇場版：Q』と同時に上映された特撮短編映画『巨神兵東京に現わる』、昨夏に記録的な大ヒットとなった『シン・ゴジラ』を同時上映。上映後に両作品の監督を務めた樋口真嗣監督と『君の名は。』の美術監督丹治匠氏を迎えトークライブを行います。非日常が際立つ映像表現を日ごろ駆使する映像作家やアーティストは震災・原発事故をどのように捉え、描いたのか。震災を経て映像表現はどう変わったのか。たっぷりとお話を伺います。

主催：認定NPO法人ふくしま30年プロジェクト tel.024-573-5697 http://fukushima-30year-project.org/