



本編の冒頭シーンさながら、高速道路の渋滞に巻き込まれるというハプニングを乗り越えてスタートした記者会見。ライアンが「日本人はロマンティックでミュージカルが好きだと聞いたので、作品を気に入ってくれるといいなと思います」と挨拶

▼ライアン 今のは僕が原稿を書いた。鈴木清順監督の『東京』

Q.ライアンは普段トークな役が多いですが、キャストイングの理由は？
A.ライアンは普段トークな役が多いですが、キャストイングの理由は？

▼ライアン 今のは僕が原稿を書いた。鈴木清順監督の『東京』

Q.ライアンは普段トークな役が多いですが、キャストイングの理由は？

▼ライアン 今のは僕が原稿を書いた。鈴木清順監督の『東京』

Q.ライアンは普段トークな役が多いですが、キャストイングの理由は？

劇場案内



上記駐車場をご利用のお客様 | ※受付にてキーをお預かりしております。
※キーをお預かりしていない車両は駐車違反として対処させていただきますのでご注意ください。

フォーラム福島 1・2 : 〒960-8051 福島市曾根田町7-8 TEL 024-533-1515
フォーラム福島 3・4・5・6 : 〒960-8051 福島市曾根田町6-4 TEL 024-533-1717

料金

一般	1,700円	大学・専門学校	1,400円
幼児(3歳以上)・小学・中学・高校	1,000円		

割引サービス 1,100円

- シニア割引 毎日 60歳以上
- ファーストデイ 毎月1日
- フォーラムデイ 毎月15日
- メンズデイ 毎週 月曜
- レディースデイ 毎週 火曜
- バースデー割引 誕生日と前後3日間(計7日間) 本人とお連れの方2名様まで

割引サービス 1,000円

- プレミアム会員 毎日
- モーニングショー 平日午前1回目
- 障がい者割引 障がい者手帳ご提示の方とお連れの方2名様まで
- レイトショー 毎日 20時以降

割引サービス 1,300円

- 夫婦50割引 毎日 どちらかが50歳以上
- ふたりデイ 毎週 木曜

おふたりで 2,200円

- 夫婦50割引 毎日 どちらかが50歳以上
- ふたりデイ 毎週 木曜

割引券 一般 300円引 / その他 200円引
有効期限 2017. 4. 1 - 4. 30

※3D作品は、当日料金+300円となります。(+3Dメガネ代)
※学生証のご提示がないと一般料金になります。 ※シニア割引・夫婦50割引をご利用の方は、身分証をご提示ください。
※夫婦50割引・ふたりデイをご利用の方は、同一時間の同一作品をご鑑賞の場合に限らせていただきます。 ※作品によっては特別料金の場合がございます。

さあ、今月は何を観よう？

フォーラム マンスリーガイド

3

フォーラム福島

MARCH 2017 no.353



フォーラム福島 (6スクリーン)
http://forum-movie.net/fukushima



PICK UP



モアナと伝説の海

この春お贈りするディズニー最新作は、海を愛し、海に愛された16才の少女・モアナのお話。世界を生んだ命の女神テ・フィティの心が奪われ、闇が生まれた世界。闇が広がり、モアナの住む南の島にも危機が迫る。愛する人々を守りたいモアナは、女神の心を元に戻す使命を受け、大海原へ飛び出す。伝説の英雄マウイと出会い、立ち足る困難に悩み、傷つ

きながら自分の進むべき道を見つけていくモアナだったが…。監督は『リトル・マーメイド』『アラジン』のジョン・マスカー&ロン・クレメンツ。美しい映像、珠玉のオリジナル・ソングで贈る感動のファンタジー。
第89回アカデミー賞 長編アニメ映画賞/歌曲賞ノミネート
ジョン・マスカー/ロン・クレメンツ
原案 屋比久知奈/夏木マリ/尾上松也
2016 / アメリカ / 1h47

PICK UP



SING シング

ここは人間世界とよく似た、動物だけが暮らす世界。落ちぶれた劇場の支配人コアラのバスターは、再起を賭けて世界最高の歌のオーディションを開催する。当日集まったのは、内気なティーンエイジャーのゾウ、ギャングの世界から足を洗いたいゴリラ、25匹の子どもの育児に追われるブタの主婦など個性豊かな動物たち。人生を変えるチャンスを描

むため、それぞれの歌を披露する！本編に流れるのはフランク・シナトラやビヨンセ、レディー・ガガなどどこかで耳にしたことのある名曲たち。思わず口ずさんでしまうような、大人から子どもまで誰もが楽しめる歌の祭典が、いま開幕！
ガース・ジェニングス
内村光良/長澤まさみ/大橋卓弥/斎藤司
2016 / アメリカ / 1h48

2											3											4																			
25	26	27	28	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
ドクター・ストレンジ											10金 モアナと伝説の海											4/7(金) - 『LION ライオン25年目のたひま』																			
25土 彼らが本気で編むときは、																						1土 レゴ® バットマンザ・ムービー																			
ミス・ペレグリンと奇妙なこどもたち											4土 アサシン クリード																														
恋妻家宮本																						24金 パッセンジャー																			
この世界の片隅に																						17金 SING シング																			
トリプルX：再起動																						25土 キングコング 髑髏(どくろ)島の巨神																			
相棒 - 劇場版IV - 首都クライシス 人質は50万人！ 特命係 最後の決断																						25土 P&JK																			
一週間フレンズ。																						25土 サクラダリセット 前編																			
25土 きょうのキラ君																						31金 ジャッキー ファーストレディ最後の使命																			
沈黙 - サイレンス -											10金 劇場版しまじろうのわお！しまじろうとじのオアシス																														
3金 WE ARE X																						1土 湾生回家(わんせいいかか)																			
破門 ふたりのヤクビョーガミ											4土 MILES AHEAD マイルス・デイヴィス空白の5年間											18土 マリアンヌ																			
僕らのごはんは明日で待ってる											4土 好きになるその瞬間を。～告白実行委員会～											18土 ジムノペディに乱れる																			
君と100回目の恋											4土 ブラック・ファイル 野性の代償											11土 未来を花束にして																			
											4土 アイヒマンを運べ！ ナチスをもっとも畏れた男											11土 アイ・イン・ザ・スカイ 世界一安全な戦場																			
											4土 広河隆一 人間の戦場											11土 エゴン・シーレ 死と乙女																			
											4土 グレート・ミュージアム ハプスブルク家からの招待状											11土 王様のためのホログラム																			
																						18土 奪われた村																			
																						18土 スノーデン																			
																						18土 東京ウィンドオーケストラ																			
																						25土 ニュートン・ナイト 自由の旗をかかげた男																			

※終了日はお問合せください。 ※上映作品・上映期間などが変更になる場合がございます。詳しくはホームページまたは劇場までお問合せください。
※18歳未満のお客様は、終了時間が23時を超える作品は保護者同伴であってもご鑑賞になれません。予めご了承ください。

3/4(土) - 10(金)
3/4(土)・5(日) アフタートーク
『DAYS JAPAN』発行人 フォトジャーナリスト 広河隆一さん

広河隆一 人間の戦場
フォト・ジャーナリスト、広河隆一(1943年、天津生まれ)。その取材史は1967年のイスラエル・パレスチナから始まった。中東の紛争地域やチェルノブイリ、そして福島、沖縄と人間の尊厳が損なわれている場所を「人間の戦場」と呼び、取材だけでなく救援活動にも力を惜しまない。『ニッポンの嘘 報道写真家福島菊次郎90歳』の監督、長谷川三郎が、人間・広河隆一の全貌に肉薄する。
長谷川三郎 出 広河隆一 2016 / 日本 / 1h38

■ 4(土) 10:00 - 上映 / 11:50 - 講演 「チェルノブイリと福島」
■ 5(日) 10:00 - 上映 / 11:50 - 講演 「ジャーナリストの役割」
■ 6(月) - 10(金) 10:00 - / 19:10 -

3/18(土) - 24(金)
奪われた村 ～避難5年目の飯館村民～
2015年3月から一年をかけて、飯館村を取材。飯館村の人々が原発事故によって「奪われたもの」が何か。それを明確に言葉にするには、実にここまで5年の歳月を擁するに至った、という視座で作られたドキュメンタリー。上映後のトークでは日替わりで関係者が登壇予定。
監 豊田直巳 2016 / 日本 / 1h04

上映&トーク
■ 3/18-20 13:50 - 15:30
■ 3/21-24 18:30 - 20:10
■ 予定登壇者
18日 菅野典雄さん (飯館村村長) 22日 - 24日 豊田直巳 監督
19日 長谷川健一さん (映画出演)
20日 伊藤延由さん (映画出演)
21日 酒井政秋さん (映画出演)

5/20(土) - 26(金)
前売券 1,000円 近日発売

いのちのかたち - 画家・絵本作家いせひでこ
東日本大震災の被災地に残された倒木に「いのち」を感じ取った画家で絵本作家のいせひでこの4年間にあふ創作の過程を追ったドキュメンタリー。 初日、上映後に柳田邦男氏と共にご本人に登壇していただきます。
監 伊勢真一 出 いせひでこ/柳田邦男/細谷亮太 2016 / 日本 / 1h22
5/20(土) 初日10:00 - 上映&トーク 柳田邦男・いせひでこ夫妻

パート・学生アルバイト募集中!
時給 800円～
詳しくは劇場までお問い合わせください。
☎ 024-533-1515

Photo credit: EW001: Sebastian (Ryan Gosling) and Mia (Emma Stone) in LA LA LAND. Photo courtesy of Lionsgate. ©2016 Summit Entertainment, LLC. All Rights Reserved.