



FORUM SELECTION |

世界中の人々の死生観を揺さぶる傑作『リメンバー・ミー』

昨年12月に試写を観ましたが、映画史上に残る傑作が誕生したと感じました。人の死という一見難しいテーマを扱いつつ、ここまで昇華させることができるシナリオに脱帽です。世界中の人々の死生観を揺さぶる作品と言えます。キャラクターが魅力的でストーリー展開も飽きさせず、ファミリーから映画ファンまで誰にでもお勧めできる作品です。

まず目を引くのはカラフルに光きらめく〈死者の国〉のビジュアル。アトラクションのような楽しさがあり、〈死者の国〉への冒険は子供から大人まで夢中にさせるエンターテインメントとなっている。

ます。音楽はメキシコの要素をふんだんに取り入れた陽気なナンバーが続く。特にタイトルにもなった主題歌『リメンバー・ミー』は一度聴くと数日は口ずさんでしまう魅力を持っています。物語の根底にある世界観は、「一年に一度みんなが集まり、祖先のことを思い出す」という日本のお盆にも通じるものですが、さらに一歩進んで、「死者の国」の住人は、生きてる国で忘れられると〈死者の国〉からも消えてしまうという設定があります。これがストーリー展開の中で重要な役割を果たしますが、「人間は二度死ぬ」という名言がある通り、私たちに



リメンバー・ミー 同時上映『アナと雪の女王/家族の思い出』

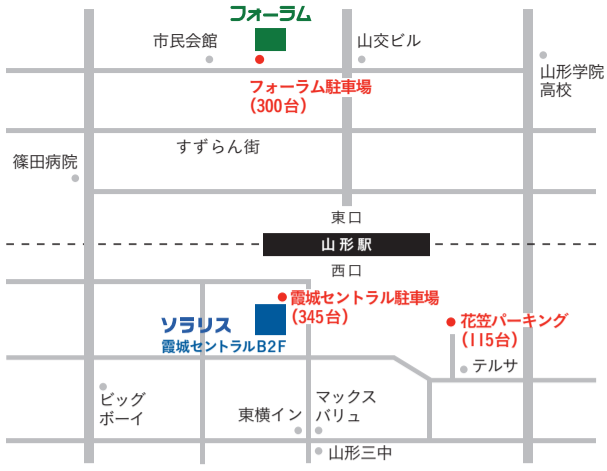
一族の厳しい掟により、ギターどころか音楽を聴くことさえも禁じられている少年ミゲル。ミュージシャンの夢を捨てきれない彼は、名曲「リメンバー・ミー」を遺した伝説の歌手デラクルスの墓に忍び込み、霊廟に飾られた憧れのギターを手にする。音色を奏でた途端、彼が迷い込んだのは先祖たちが暮らす死者の国。そこはカラフルでテーマパークのような楽しい世界だ



シェイプ・オブ・ウォーター

1962年、冷戦下のアメリカ。政府の極秘研究所で清掃員として働くライザは、秘かに運び込まれた不思議な生きものを目にする。幼い頃のトラウマから声を出ることができない彼女は、アマゾンで神のように崇められていたというその姿にすっかり魅了され、周囲の目を盗んで会いにいこうになる。言葉がなくとも少しずつ心を通わせ、理解し合っていく二人。しかしそんな矢先、無情にも彼が実験の犠牲になることを知ってしまう…。『パンズ・ラビンス』の鬼才ギレルモ・デル・トロ監督が種族を超えたラブストーリーをファンタジックかつサスペンフルに描く。

劇場案内



フォーラム山形 〒990-0039 山形県山形市香澄町2-8-1 TEL 023-632-3220

ソラリス 〒990-8580 山形県山形市城南町1-1-1 霞城セントラルB2F TEL 023-647-0647

24時間対応音声案内サービス | TEL 023-674-0035

上記駐車場をご利用のお客様 | フォーラム駐車場…4時間無料。その他…3時間無料。
※受付の際、駐車券をご提示ください。
※お買い上げ800円未満でご利用の場合は有料100円となります。
※タイムズ山形駅西口駐車場は提携駐車場ではございません。

料金

一般	1,700円	大学・専門学校	1,400円
小学・中学・高校	1,000円	幼児(3歳以上)	1,000円

割引サービス 1,100円

- シニア割引** 毎日60歳以上の方とお連れの方2名様まで
- ファーストデイ** 毎月1日
- フォーラムデイ** 毎月15日
- メンズデイ** 毎週月曜
- レディースデイ** 毎週水曜・金曜
- バースデー割引** 誕生日と前後3日間ずつ(計7日間)本人とお連れの方2名様まで

割引サービス 1,000円

- プレミアム会員** いつでも
- モーニングショー** 平日午前1回目
- 夫婦50割引** 毎日どちらかが50歳以上
- 障がい者割引** 障がい者手帳ご提示の方とお連れの方2名様まで
- レイトショー** 毎日20時以降
- ふたりデイ** 毎週木曜

割引券 一般300円引/その他200円引

有効期限 2018.4.1 - 4.30

※3D作品は、+300円となります。(+メガネ代100円)
※学生証のご提示がないと一般料金になります。
※作品によっては特別料金の場合がございます。
※詳しい内容はホームページをご覧ください。

さあ、今月は何を観よう？

フォーラム 3

マンスリーガイド

フォーラム山形 | ソラリス

MARCH 2018
no.422

「トイ・ストーリー3」のスタッフが贈る、家族の絆の物語。

それは、時を越えて 家族をつなぐ 奇跡の歌。

Disney PIXAR **リメンバー・ミー**

3.16(金) ロードショー

フォーラム山形 (5スクリーン) | ソラリス (6スクリーン)

http://forum-movie.net/yamagata

2	3	4
24 土	25 日	26 月
27 火	28 水	29 木
30 金	31 土	1 日
2 月	3 水	4 木
5 金	6 土	7 日
8 月	9 水	10 木
11 金	12 土	13 日
14 月	15 火	16 水
17 木	18 金	19 土
20 日	21 月	22 火
23 水	24 木	25 金
26 土	27 日	28 月
29 火	30 水	31 木
1 金	2 土	3 日
4 月	5 火	6 水
7 木	8 金	9 土
10 日	11 月	12 火
13 水	14 木	15 金
16 土	17 日	18 月
19 火	20 水	21 木
22 金	23 土	24 日
25 月	26 火	27 水
28 木	29 金	30 土
31 日	1 月	2 火
3 水	4 木	5 金
6 土	7 日	8 月
9 火	10 水	11 木
12 金	13 土	14 日
15 月	16 火	17 水
18 木	19 金	20 土
21 日	22 月	23 火
24 水	25 木	26 金
27 土	28 日	29 月
30 火	31 水	1 木

※終了日は各種案内にてご確認ください。※上映作品は上映期間が変更になる場合がございます。詳しくはウェブサイト/ガイドブック/ホームページ/音声案内サービスにてご確認ください。 ※スクリーン招待は、全国斉開け作品の日曜日より、平日ご利用いただける作品は、保証者同伴でも入場いただけます。

15時17分、パリ行き

2015年、乗客554人を乗せたパリ行きの特急列車内で無差別テロ事件が発生。極限の恐怖と緊張感の中、犯人に勇敢に立ち向かったのは幼馴染の3人の若者たちだった。巨匠クリント・イストウッド監督が、当事者である3人を本人役としてキャスティングし、事件当日の真実に迫る。

監 [クリント・イストウッド]
出 [アンソニー・サドラー/アレク・スカラツス]
2018/アメリカ/1h34

ナオト・インティライミ 旅歌ダイアリー 2 前編/後編

人気歌手ナオト・インティライミが世界を旅するドキュメンタリー第2弾。純粋に音楽を楽しむ原点回帰の旅として、アフリカ大陸の前編から、ルーマニア、スウェーデンなどヨーロッパを巡る後編、計19カ国。その土地の音楽や文化、そして人々との濃密な出会いなど半年間に及ぶ魂の記録が綴られる。

監 [加藤肇]
出 [ナオト・インティライミ]
2017/日本 (前編:1h48/後編:1h48)

坂道のアポロン

3/10 -

転校生の薫が出会った不良の千太郎。千太郎の幼なじみ、律子との三角関係に悩みながらも、二人はジャズを通じて絆を深めていく。しかし、ある事件を境に千太郎は姿を消してしま…。TVアニメ化もされた人気漫画が実写化。ジャズが流行した1960年代を舞台に、高校生たちの瑞々しい青春を描く。

監 [三木孝浩] 脚 [高橋泉] 原 [小玉ユキ]
出 [知念侑李/中川大志/小松菜奈/真野恵里菜]
2018/日本/2h00

いただきます

みぎやつぐる マヤそとら

アンコール上映!

3/17(土) - 3/23(金)

上映時間 連日 10:00/19:00

※10:00の回は授乳時間ありの半額上映です

★3/17(土) 19:00 & 3/18(日) 10:00 オオタヴィン監督トーク付き上映

・前売券 1,000円
・当日券: 通常料金 / 高校生以下 500円

監督: オオタヴィン 2017/日本/1h15
[同時上映] 『ギフト』(20分)
[主催] おやこ映画の会 カンガルーのポケット