

ディストラクション ベイビーズ 7.23 SAT - 7.29 FRI

特別
寄稿

真利子哲也監督よりメッセージを頂きました。

はじめての長編映画だった拙作『イエローキッド』がフォーラム各地で公開されるにあたって、橋浦さんがとともに各劇場を一緒に足を運び、色々な話をしました。その真摯な思いや、招き入れてくれた各地の劇場支配人の顔を見て、映画を続けたいと奮い立ったのを覚えています。

あれから6年が経ちました。ようやく商業映画の第1作として『ディストラクション・ベイビーズ』が完成して、フォーラム各地で公開されます。四国の愛媛松山に足繁く通い、キャストも含め、この数年間で知り合ったスタッフの力を結集させて、いま映画でやるべきと思うことを詰め込んだオリジナル作品です。はじめてフォーラム各地に足を運んで話した記憶は、この映画に挑む背中を押してくれたように思っています。ぜひ劇場で映画に込めた熱量を味わってください。

真利子哲也



©2016 ディストラクション・ベイビーズ 製作委員会

とても学生が撮ったとは思えない強烈なオーラを放っていた『イエローキッド』。まだ20代だった真利子哲也監督がフォーラム各地を回りながら「フォーラムは希望です」と言ってくださり、その言葉に恥じない映画館でありたいと思いつけてきました。そんな真利子監督の商業デビュー作『ディストラクション・ベイビーズ』が、日本映画の聖地・テアトル新宿で大ヒットしています。今後、間違いなく語り継がれる突き抜けた傑作です。この映画をリアルタイムにスクリーンで見られる幸せを、噛みしめて来てください。

フォーラム番組編成 橋浦綾

劇場案内



上記駐車場をご利用のお客様 ※受付にてキーをお預かりしております。
※キーをお預かりしていない車両は駐車違反として対処させていただきますのでご注意ください。

フォーラム福島1・2 〒960-8051 福島市曾根田町7-8 TEL 024-533-1515
フォーラム福島3・4・5・6 〒960-8051 福島市曾根田町6-4 TEL 024-533-1717

料金

| | | | |
|---------|--------|----------|--------|
| 一般 | 1,700円 | 学生 | 1,400円 |
| 中学生・小学生 | 1,000円 | 幼児(3歳以上) | 900円 |

| 割引サービス 1,100円 | | 割引サービス 1,000円 | |
|--------------------------|---------------------------|-------------------------------|--|
| 1 ファーストデイ 毎月1日 | F フォーラムデイ 毎月15日 | 高 高校生割引 毎日 ※要学生証 | 障 障がい者割引 障がい者手帳ご提示の方と付き添いの方1名様まで |
| ↑ メンズデイ 毎週月曜 | レ レディースデイ 毎週火曜 | 60 シニア割引 毎日 60歳以上 | レ レイトショー 毎日 18時以降 |

| おふたりで 2,200円 | | 割引サービス 1,300円 | |
|--------------------------------------|-------------------------|------------------------------|--|
| 夫婦 夫婦50割引 毎日 どちらかが50歳以上 | 二人 ふたりデイ 毎週木曜 | 朝 モーニングショー 平日午前1回目 | |

※3D作品は、当日料金+300円となります。(+3Dメガネ)
※学生の方は、学生証をご提示ください。
※シニア割引・夫婦50割引をご利用の方は、身分証をご提示ください。
※夫婦50割引・ペアデイをご利用の方は、同一時間の同一作品をご鑑賞の場合に限らせていただきます。
※作品によっては特別料金の場合がございます。

さあ、今月は何を観よう？

フォーラム 7

マンスリーガイド

フォーラム福島

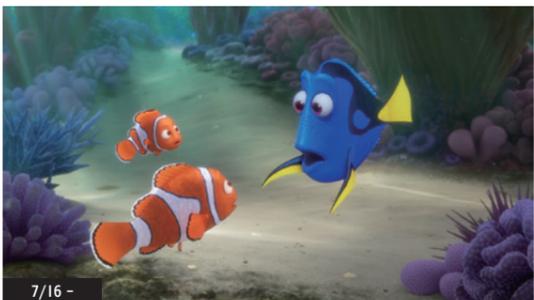
JULY 2016
no.345



フォーラム福島 (6スクリーン)
http://forum-movie.net/fukushima



PICK UP



ファインディング・ドリー

当時非常に困難とされていたCGによる水の動きを見事に表現し、あらゆる人々を魅了した「ファインディング・ニモ」の続編が遂に公開！主人公は前作でマーリンと共に旅をした親友のドリー。さっき起きた出来事さえすぐに忘れてしまう彼女がたったひとつ覚えていたもの。それは小さな頃の家族との思い出。そんな家族を探しにドリーはニモと一緒に

に旅に出ます。前作同様、ドリー：室井滋 / マーリン：木梨憲武の名コンビは健在！そのほか今やディズニーの名物、カメのクラッシュらお馴染みの仲間たちに加え、新たな仲間たちも登場！この夏、あの心躍る海の大冒険が帰ってくる!!

監 アンドリュー・スタントン 総 ジョン・ラセター
脚 室井滋 / 木梨憲武 / 上川隆也 / 中村アン
2016 / アメリカ / 1h43

PICK UP



シン・ゴジラ

『ゴジラ FINAL WARS』以来12年ぶりに東宝が製作した日本版「ゴジラ」がいよいよ解禁！『エヴァンゲリオン』の庵野秀明が脚本と総監督を、『進撃の巨人 ATTACK ON TITAN』の樋口真嗣が監督を務め、3.11を経た日本だからこそ表現できるリアリティを追求した。気になるビジュアルは、短い腕と直立した姿勢は初代ゴジラに近いが、長い尻尾と、史上

最大の118.5メートルの体躯、内側から赤く発光する表皮など随所にこだわりが散りばめられている。この時代のゴジラ降臨は何を暗示しているのだろうか。日本を代表する製作陣と総勢328人のキャストが作り出す世界観に期待は高まるばかり。

脚 庵野秀明 特技監督 樋口真嗣
出 長谷川博己 / 竹之内豊 / 石原さとみ
2016 / 日本 / 1h58 予定

| 6 | | | | | | | | | | | | | | 7 | | | | | | | | | | | | | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|--------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 祝 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| デッドプール | | | | | | | | | | | | | | 1★ アリス・イン・ワンダーランド 時間の旅 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 64 ロクヨン 後編 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| マネーモンスター | | | | | | | | | | | | | | 16★ ファインディング・ドリー | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 植物図鑑 運命の恋、ひろいました | | | | | | | | | | | | | | 16★ HIGH&LOW THE MOVIE | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 殿、利息でござる! | | | | | | | | | | | | | | 7/8 (金) 前夜祭上映 | | | | | | | | | | | | | | 9★ インデペンデンス・デイ リサージェンス | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| クリーピー 偽りの隣人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 23★ ONE PIECE FILM GOLD | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MARS (マース) ~ただ、君を愛してる~ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 29★ シン・ゴジラ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| グランドフィナーレ | | | | | | | | | | | | | | 2★ それいけ! アンパンマン おもちゃの星のナンダとルンダ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25★ モヒカン故郷に帰る | | | | | | | | | | | | | | 8★ DOCUMENTARY of AKB48 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| サウスポー | | | | | | | | | | | | | | 2★ マイケル・ムーアの世界侵略のススメ | | | | | | | | | | | | | | 16★ ヤクザと憲法 | | | | | | | | | | | | | | 23★ ロスト・バケーション | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ずっと前から好きでした。告白実行委員会 | | | | | | | | | | | | | | 2★ ヘイル、シーザー! | | | | | | | | | | | | | | 16★ 団地 | | | | | | | | | | | | | | 30★ ターザン: REBORN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25★ シネマ歌舞伎 歌舞伎 NEXT 阿豆流為 (アテルイ) | | | | | | | | | | | | | | 16★ 無伴奏 | | | | | | | | | | | | | | 23★ ディストラクション・ベイビーズ | | | | | | | | | | | | | | 30★ 教授のおかしな妄想殺人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25★ 最高の花婿 | | | | | | | | | | | | | | 2★ もしも建物が話したら | | | | | | | | | | | | | | 9★ 創造と神秘のサグラダ・ファミリア | | | | | | | | | | | | | | 16★ バンクシー・ダズ・ニューヨーク | | | | | | | | | | | | | | 23★ FAKE フェイク | | | | | | | | | | | | | |
| 25★ パレードへようこそ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 9★ 蜜のあわれ | | | | | | | | | | | | | | 16★ マクベス | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25★ LOVE 3D | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16★ ひそひそ星 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16★ 園子温という生き物 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 16★ 君がくれたグッドライフ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

※終了日はお問合せください。※上映作品・上映期間などが変更になる場合がございます。詳しくはホームページまたは劇場までお問合せください。
※18歳未満のお客様は、終了時間が23時を超える作品は保護者同伴であってもご鑑賞になれません。あらかじめご了承ください。

7/23(土) | 回限定上映 13:00 -



福島県立美術館「エドワード・ゴロリーの優雅な秘密」展 連携企画

国民の創生

県立美術館で開催する「エドワード・ゴロリーの優雅な秘密」展 (7/16-8/28) では、モノクロームの緻密な線描と不思議な世界観で人気を集めるアメリカの作家、エドワード・ゴロリー (1925-2000) をご紹介いたします。日本で絵本作家として知られるゴロリーは、サイレント映画への造詣が深く、彼の作品の中には本映画の主演女優、リリアン・ギッシュに捧げられたものもあります。ゴロリーが魅了され、時に創作のヒントにもなったD.W.グリフィスの映画の世界を、ぜひじっくりお楽しみください。
(福島県立美術館学芸員 白木ゆう美)

監 D・W・グリフィス 出 リリアン・ギッシュ / ジョゼフ・ヘナベリ
1915 / アメリカ / 1h55 上映協力：国立近代美術館フィルムセンター

前売券 1,000円 (150名限定)

7/23(土) - 29(金) 12:30 - 20:40 (29日のみ 12:30 - 18:00 -)



森達也、10年ぶりの長編は—— あの佐村河内守!

FAKE フェイク

2014年にゴーストライター騒動で日本中から非難を浴びた佐村河内守。「A」「A2」の監督、森達也は佐村河内守の自宅に通い始める。取材を申し込みに来るメディア関係者や外国人ジャーナリスト。彼の影武者を務めた新垣隆の近況など交えながら、「現代のペーターベン」と称された佐村河内守の〈真実〉とは？小保方晴子、ショーンKなど、真贋をめぐる騒動と、それを受け止める私たち世間について問い直させる興味津々のドキュメンタリー。

監 森達也 出 佐村河内守 2016 / 日本 / 1h49
協力：てつがくカフェ@ふくしま

7/29(金) 18:00 - 上映後 20:00 - 22:00 シネマ de てつがくカフェ

森達也監督を囲んで、「にせ物」をテーマに語り合ひましょ!

7/9(土) - 15(金)



創造と神秘的 サグラダ・ファミリア

アントニ・ガウディが構想し、1882年の着工から130年以上も建設が続くサグラダ・ファミリア。「完成まで300年」と言われた工期がいかに短縮され、2026年完成予定となったのかを解明していく。

7/9(土) 10:00 - 上映後トーク
久我和巳さん (福島大学教授 言語文化論)

パート・学生アルバイト募集中!
[勤務日数] 週3~4日、土日祝も働ける方
[給与] パート: 時給800円
学生アルバイト: 時給770円