

# 『万引き家族』を パルムドールに導いた 安藤サクラ



カンヌ映画祭でパルムドールを受賞して話題沸騰の『万引き家族』。主演女優の安藤サクラさんが終盤に尋問されるシーンで見せる「泣き」の演技が注目を集めて、今年の審査委員長を務めたケイト・ブランシェット

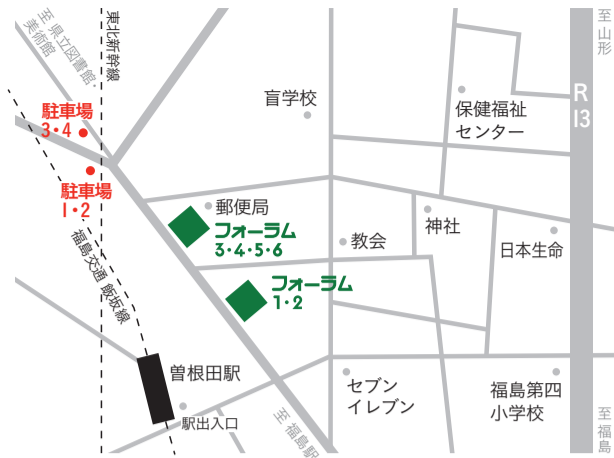
トさんは、「もし今回の審査員の私たちが、これから撮る映画の中であの泣き方をしたら、安藤サクラのまねをしたと思ってください」という最大限の賛辞を贈りました。演出をした当の本人である枝監督も、「あんな泣き方をする女優を初めて見た」と言うほど。俳優の力を最大限に引き出す独特の演出方法は「是枝マジック」と呼ばれていますが、この尋問シーンではホワイトボードに書かれた台詞を刑事役の池田千鶴さんだけに見せて、それに安藤サクラさんが即興で答えていたというから驚きです。

3年前、安藤サクラさんが主演作『百円の恋』の舞台挨拶でフォーラム福島、山形、仙台、盛岡の4館を回ってくださったというう、とてもない幸運に恵まれました。これだけのキャリアがある俳優さんが地方の映画館をハシゴするということは滅多にないのですが、その裏には同じくフォーラムをツアーで回ってきた俳優・井浦新さんからの「地方の映画館でお客さんに会う」というアドバイスがあったとか。通常であればこういう舞台挨拶の実現を阻むような数々の問題をひよいて乗り越えてやって来た安藤さんは、「ハードなスケジュールにもかかわらず、司会者が呼び込むと元気に走って舞台上上がり、はじけるようなエネルギーで観客を魅了しました。『百円の恋』で見せた壮絶な演技と、舞台上でみせるチャーミングな姿とのギャップに、誰もが心を射抜か

れてしまったのです。ちょうど、これから次期朝ドラヒロインとして日本のお茶の間のアイドルになっていくというタイミングで、世界最大の映画ファンが知るようになった安藤サクラさん。共演した松岡茉優さんは、「安藤さんの存在は全女優にとって絶望的な存在なんです」と告白していますが、そんな安藤さんの背中を追いかけられるであろうと続々と現れるであろうと思うと、楽しみです。ぜひ観ただけじゃもったいない、『万引き家族』はまだまだ絶賛上映中です！

フォーラムシネマネットワーク  
番組編成 橋浦綾

## 劇場案内



上記駐車場をご利用のお客様 | ※受付にてキーをお預かりしております。  
※キーをお預かりしていない車両は駐車違反として対処させていただきますのでご注意ください。

**フォーラム福島 1・2** 〒960-8051 福島市曾根町7-8 TEL 024-533-1515  
**フォーラム福島 3・4・5・6** 〒960-8051 福島市曾根町6-4 TEL 024-533-1717

## 料金

一般	1,700円	大学・専門学校	1,400円
幼児(3歳以上)・小学・中学・高校	1,000円		

### 割引サービス 1,100円

- シニア割引** 毎日 60歳以上
- ファーストデイ** 毎月1日
- フォーラムデイ** 毎月15日
- メンズデイ** 毎週 月曜
- レディースデイ** 毎週 火曜
- バースデー割引** 誕生日と前後3日間(計7日間) 本人とお連れの方2名様まで

### 割引サービス 1,000円

- プレミアム会員** 毎日
- モーニングショー** 平日午前1回目
- 夫婦50割引** 毎日 どちらかが50歳以上
- 障がい者割引** 障がい者手帳ご提示の方とお連れの方2名様まで
- レイトショー** 毎日 20時以降
- ふたりデイ** 毎週 木曜

## 割引券 一般 300円引 / その他 200円引

有効期限 2018. 8. 1 - 8. 31

※5名様まで有効 ※他サービスとの併用はできません ※特別上映・料金均一上映にはご利用いただけません

※3D作品は、当日料金+300円となります。(+3Dメガネ代)  
※学生証のご提示がないと一般料金になります。 ※シニア割引・夫婦50割引をご利用の方は、身分証をご提示ください。  
※夫婦50割引・ふたりデイをご利用の方は、同一時間の同一作品をご鑑賞の場合に限らせていただきます。 ※作品によっては特別料金の場合がございます。

さあ、今月は何を観よう？

# フォーラム

マンスリーガイド

7

## フォーラム福島

JULY 2018  
no.369



フォーラム福島 (6スクリーン)  
https://forum-movie.net/fukushima



## PICK UP



## 未来のミライ

生まれたばかりの妹に、大好きな両親の愛情を奪われてしまった甘えん坊のくんちゃんは、初めての経験ばかりでとまどってしまう。そんな時、自分のことを「お兄ちゃん」と呼ぶ、未来からきた妹・ミライちゃんと出会い、小さなお兄ちゃんの時を超えた冒険が始まる！幼い頃のお母さんや、青年時代の曾祖父の事。家族の過去に会い、様々な「家族の愛」

の形を知るくんちゃん。ミライちゃんがやってきた本当の理由とは？『サマーウォーズ』や『バケモノの子』を手掛けた細田守監督が挑む最新作！みんなの「未来」を描いた、愛おしく、ちょっと変わった「きょうだい」の物語。

監 細田守  
原 上白石萌歌/黒木華/星野源/吉原光夫  
2018 / 日本 / 1h38

## PICK UP



## 焼肉ドラゴン

朝鮮戦争の戦火を逃れて日本にわたり、関西の片隅でちいさな焼肉店「焼肉ドラゴン」を営む金龍吉・英順夫妻。二人は壮絶な過去を背負いながらも、ここで懸命に三人の娘と一人息子・時生を育ててきた。娘たちそれぞれの恋愛模様や人生の選択。いじめに悩む時生。行政当局の立ち退き要求と様々な葛藤や困難が一家を襲うが、壊れない血の絆

が逆境に立ち向かわせていく。70年代、大阪万博でわく高度成長期の日本で懸命に生きた在日一家の離散までを感動的に描いた、演劇史の感動傑作。原作者の鄭義信自らが脚本、演出をてがけます。

監 鄭義信(ジョン・ウィソン)  
出 真木よう子/井上真央/大泉洋/桜庭ななみ  
2018 / 日本 / 2h06

6														7														8																											
29	30	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9														
金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木							
29金 ハン・ソロスター・ウォーズ・ストーリー																																																							
30土 バンク侍、斬られて候																												1水 インクレディブル・ファミリー																											
6/29まで シネマ歌舞伎 東海道中膝栗毛 歌舞伎座捕物帖																																																							
万引き家族																												20金 未来のミライ																											
オンリー・ザ・ブレイブ														13金 ジュラシック・ワールド 炎の王国																																									
メイズ・ランナー 最期の迷宮																												20金 BLEACH																											
犬ヶ島														6金 虹色デイズ																																									
空飛ぶタイヤ																												27金 劇場版 コード・ブルー ドクターヘリ緊急救命																											
29金 ミスミンソウ														6金 マルクス・エンゲルス														20金 レディ・バード																											
30土 さよなら、僕のマンハッタン														6金 ポストノストロング ダメな僕だから英雄になれた														13金 PEACE MAKER 鎧(クワガタ) 前編 ~想道 オモウミチ~														27金 焼肉ドラゴン													
コードギアス 反逆のルージュIII 皇道														7土 K SEVEN STORIES Episode1 [R:B BLAZE]														4土 K SEVEN STORIES Episode2/SIDE:BLUE 天狼の嵐(1)																											
50回目のファーストキス														13金 馬を放つ														20金 ファントム・スレッド																											
29金 フロリダ・プロジェクト 真夏の魔法														6金 海を駆ける														13金 ビューティフル・デイ														20金 フジコ・ヘミングの時間													
Vision														6金 ダリダ あまい囁き														13金 おだやかな革命														20金 コンフィデンシャル 共助													
モリーズ・ゲーム														6金 女は二度決断する														13金 30年後の同窓会														27金 ザ・ビッグハウス													
29金 ラッキー																												13金 心と体と														3金 ラジオ・コバニ													
29金 エターナル																																										3金 HURRY GO ROUND													

※終了日はお問合せください。 ※上映作品・上映期間などが変更になる場合がございます。詳しくはホームページまたは劇場までお問合せください。  
※18歳未満のお客様は、終了時間が23時を超える作品は保護者同伴であってもご鑑賞できません。予めご了承ください。

## おだやかな革命

7/13(金) - 7/19(木)  
連日/1日2回上映  
①9:30 - ②14:30 -  
監督: 渡辺智史 (2017/日本/1h40)  
撮影: 佐藤広一 / ナレーション: 鶴田真由

[前売券] 1,100円  
[当日券] 一般 1,500円 / 大学生以下 1,000円 / 高校生以下 500円

原発事故以降、エネルギーに対する国民意識は180度変わった。電力とは与えられるものではなく自ら作り出すもの。それは環境に負荷をかけない次世代型であるべきという価値観は年毎に拡がりを見せている。福島県の会津電力、飯館電力、岐阜県郡上市・石徹白の小水力発電、秋田県にかほ市の市民風車、岡山県西粟倉村で森林資源を活かそうとする取り組みなど、知恵と工夫で再生可能・自然エネルギーによる電力自治を試みる人々の姿を通して、これからの社会の「豊かさ」の可能性を問ひかけます。

7/14(土) 9:30の回終了後、渡辺智史監督他ゲストトーク  
〈当日〉物産販売ブース設けます 〈主催〉生活クラブふくしま生活協同組合

## 大映女優祭

その女たちは凛として、遅しい [上映期間] 6/29(金) - 7/5(木)

- 越前竹人形** 監督: 吉村公三郎 出演: 若尾文子 1963 / モノクロ / 1h42
- 千羽鶴** 監督: 増村保造 出演: 京マチ子 1969 / カラー / 1h36
- 偽れる盛装** 監督: 吉村公三郎 出演: 京マチ子 1951 / モノクロ / 1h43
- 赤線地帯** 監督: 溝口健二 出演: 京マチ子 1956 / モノクロ / 1h25
- 浮草** 4K: 復元版 監督・脚本: 小津安二郎 出演: 若尾文子 1959 / カラー / 1h59
- 妻は告白する** 監督: 増村保造 出演: 若尾文子 1961 / モノクロ / 1h31
- 女と三悪人** 監督・脚本: 井上梅次 出演: 山本富士子 1962 / カラー / 1h43

[当日料金]  
一般 1,500円 / 学生 1,000円  
監修: KADOKAWA