

作品賞を間違えるという驚きのハプニングで注目を浴びることになった今年のアカデミー賞ですが、キャストもスタッフもほとんどが無名の黒人である『ムーンライト』が作品賞を受賞したことは歴史的な快挙です。一部では、昨年のオスカーを白人が独占したことに対する反動だという声も上がっていますが、実際に映画を観れば、そんな政治的な理由付けがいかに不要かということがわかるはず。映画を愛する世界中の人から絶賛される本作は、人種や性別を超えて観る者に語りかけ、映画の豊かさを再認識させてくれるのです。

『ムーンライト』が愛される10の理由

1 テーマはアイデンティティの追求
犯罪の多いマイアミのストリートで麻薬中毒者の母親に育てられ、学校ではいじめられている主人公のシャロン。しかし描かれているのは、シャロンの悲惨な状況そのものではなく、彼が自分の居場所を探し求め、自分を愛し、誰かを愛するということ、あらゆる人間に普遍的な感情である。

2 圧倒的な映像美
ストラム街が舞台でありながら、映像が色彩豊かで息をのむほど美しい。自身もマイアミ出身であるプロデューサーのロマンティック、いわく、「マイアミの光は直射日光が強いが、空気に含まれる湿気のおかげで、周り

を取り巻く木々の緑と相まって、光は痛いほど美しい。映画を見れば、それが分かるはずだ。

3 主人公を演じる3人の俳優に共通する瞳
シャロンの人生を3章に分け、3人の別々の俳優が演じている。風貌は全く似ていない3人だが同じ雰囲気を持つ瞳を持ち、説得力に欠けることはない。キャストイングディレクターは「3人には3つの時期を一貫して流れる、内なる脆弱性という共通の特徴があり、それを目で表現することができた」と語る。

4 父親代わりのファンを演じる、マハーシャラ・アリ
家庭でも学校でも孤独なシャ

ロンだが、ある時助けてくれた麻薬ディーラーのファンには心を開き、父親のように慕っている。麻薬を売る一方で、優しくシャロンの面倒を見るファンという一見矛盾した人物を、リアルで人間的に演じたマハーシャラ・アリは、見事アカデミー賞助演男優賞を受賞した。

5 ブロンズのように光り輝く肌
実際の映像に色を足して加工していくカラーリストの存在により、黒人俳優たちの肌が美しく光り輝いている。これほど黒人の体を美しく撮った映画は史上初であり、今後の映画界の常識が変わるだろうと言われている。

6 10を含む全文を劇場ホームページに掲載しています。ぜひご覧ください。



ムーンライト

内気な少年シャロンは学校ではいじめに遭い、家庭では麻薬常習者の母親から育児放棄されている。心を許せるのは、近所に住む麻薬ディーラーのファン夫妻と男友達のケヴィンだけ。やがてシャロンはケヴィンに友情以上の想いを抱くようになるが、自身の暮らすコミュニティでは決して受け入れられない感情であることにも気づい

ていた…。マイアミの貧困地域を舞台に、アイデンティティを模索する少年を三つの時代構成と革新的な映像美で綴る。多様性が問われる今、本作のメッセージは私たちの心に深い感動と余韻を残すだろう。

第89回アカデミー賞 作品賞/脚色賞/助演男優賞 受賞
監 画 バリー・ジェンキンス
出 トレヴァンテ・ローズ/マハーシャラ・アリ
2016 / アメリカ / 1h51 R15+



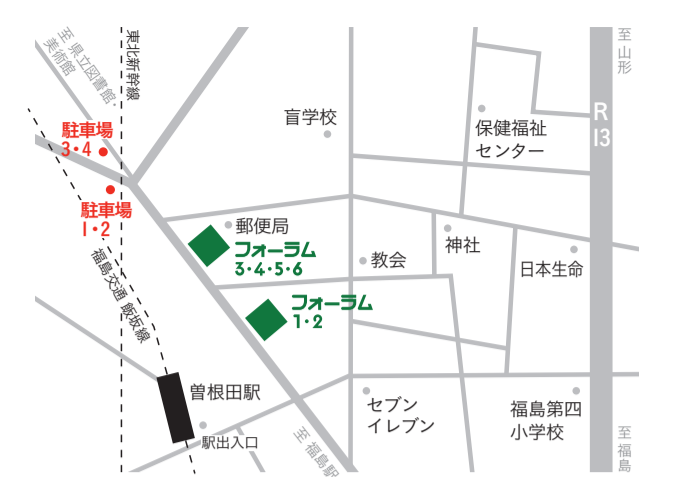
美女と野獣

行方不明の父を探してとある城へと辿り着いたベルは、城の主である野獣に閉じ込められていた父を解放する代わりに、城へ留まることを命じられる。命を持つ食器や家財が召使いを務める城内に驚くベルだったが、醜く恐ろしい姿をした野獣が実は優しい心を持つことに気付いていく。その後二人は少しずつ心を通わせ始め、想いが愛へと変わっていったと

き、ベルを愛する同じ村のガストンが彼女を救うため城を襲撃にきてしまう…。ディズニーが生んだ不朽の名作アニメを実写映画化。各賞を総なめにしたミュージカルナンバーに再び彩られ、かつてない壮大な映像美で描かれる永遠の愛の物語。

監 画 ビル・コンドン
出 エマ・ワトソン/ダン・スティーン
2017 / アメリカ / 2h09 予定

劇場案内



上記駐車場をご利用のお客様 | ※受付にてキーをお預かりしております。
※キーをお預かりしていない車両は駐車違反として対処させていただきますのでご注意ください。

フォーラム福島 1・2 〒960-8051 福島市曾根田町7-8 TEL 024-533-1515	フォーラム福島 3・4・5・6 〒960-8051 福島市曾根田町6-4 TEL 024-533-1717
---	---

料金

一般	1,700円	大学・専門学校	1,400円
幼児(3歳以上)・小学・中学・高校	1,000円		

割引サービス 1,100円		
60 シニア割引 毎日 60歳以上	1 ファーストデイ 毎月1日	F フォーラムデイ 毎月15日
1 メンズデイ 毎週 月曜	2 レディースデイ 毎週 火曜	3 バースデイ割引 誕生日と前後3日間(計7日間) 本人とお連れの方2名様まで
割引サービス 1,000円	割引サービス 1,300円	おふたりで 2,200円
4 プレミアム会員 毎日	5 モーニングショー 平日午前1回目	6 夫婦50割引 毎日どちらかが50歳以上
7 障がい者割引 障がい者手帳ご提示の方とお連れの方2名様まで	8 レイトショー 毎日 20時以降	9 ふたりデイ 毎週 木曜

割引券 一般 300円引 / その他 200円引
有効期限 2017. 5. 1 - 5. 31
※5名様まで有効 ※他サービスとの併用はできません ※特別上映・料金均一上映にはご利用いただけません

※3D作品は、当日料金+300円となります。(+3Dメガネ代)
※学生証のご提示がないと一般料金になります。 ※シニア割引・夫婦50割引をご利用の方は、身分証をご提示ください。
※夫婦50割引・ふたりデイをご利用の方は、同一時間の同一作品をご鑑賞の場合に限らせていただきます。 ※作品によっては特別料金場合がございます。

フォーラム
マンスリーガイド 4

フォーラム福島
APRIL 2017
no.354

無限の住人

フォーラム福島 (6スクリーン)
http://forum-movie.net/fukushima

3	4	5
25 26 27 28 29 30 31 土 日 月 火 水 木 金	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金	1 2 3 4 5 土 日 月 火 水 木 金
パッセンジャー		28金 ワイルド・スピード ICE BREAK
モアナと伝説の海		21金 美女と野獣
SING/シング		21金 バーニング・オーシャン
25土 キングコング 罫膳(どくろ)島の巨神		28金 映画 かみさまみらいのヒミツのこたまり
ラ・ラ・ランド	7金 LION/ライオン ~25年目のただいま~	5/3(水) - 『LAST COP THE MOVIE』
	31金 ジャッキー/ファーストレディ 最後の使命	
25土 PとJK		29土 ムーンライト
きょうのキラ君	1土 レゴ®バットマンザ・ムービー	
25土 サクラダリセット 前篇		29土 無限の住人
劇場版しまじろうのわお!しまじろうとにじのオアシス	8土 T2 トレインスポッティング	
この世界の片隅に	15土 将軍様、あなたのために映画を撮ります	
アサシン クリード	7金 おそ松さん 春の全国大センバツ上映祭	22土 哭声/コクソン
WE ARE X	1土 息の跡	8土 雨の日は会えない、晴れた日は君を想う
マリアンヌ	1土 ホワイトリリー	8土 LUPIN THE IIIRD 血煙の石川五ェ門
25土 ニュートン・ナイト 自由の旗をかかげた男	1土 人生フルーツ	8土 ネオン・デーモン
牝猫たち		8土 残されし大地
アンチポルノ		15土 山猫
		22土 揺れる大地

※終了日はお問合せください。 ※上映作品・上映期間などが変更になる場合がございます。詳しくはホームページまたは劇場までお問合せください。
※18歳未満のお客様は、終了時間が23時を超える作品は保護者同伴であってもご鑑賞になれません。予めご了承ください。

4/1(土) - 7(金) 連日 13:30 -

初日4/1(土) 上映後
小森はるか監督アフタートーク

息の跡

陸前高田の佐藤貞一さんはプンプンを建て、津波により流された種苗店の営業を再開。そこで自身の被災体験を、独学で習得した英語でつづり、本を自費出版する。次に中国語、そしてスペイン語と…。彼をそうした行動に駆り立てるものは何か。不思議な感動に満ちた、小森はるか初の長編監督作品。

監 画 小森はるか 2016 / 日本 / 1h33

4/8(土) - 14(金) 連日 11:30 - 18:20 -

初監督にして
遺作となった生命の映像詩

残されし大地

昨年3月に起きたベルギー連続テロ事件で亡くなった映画音響技師ジル・ローラン。彼は生前、原発事故後の福島の人びとに取材していた。故郷に残る者、故郷に戻らざる者、淡々と進む日常生活の中でそれが見える。今、映画はローランの死後、プロデューサーや同僚たちの手によって完成。

監 画 ジル・ローラン 製 奥山和由 2016 / ベルギー / 1h16

5/20(土) - 26(金) 連日 10:00 -

前売券 1,000円
近日発売

いのちのかたち
-画家・絵本作家いせひでこ-

東日本大震災の被災地に残された倒木に「いのち」を感じ取った画家で絵本作家のいせひでこの4年間にあふ創作の過程を追ったドキュメンタリー。初日、上映後に柳田邦男氏と共にご本人に登壇していただきます。

監 伊勢真一 出 いせひでこ/柳田邦男/細谷亮太 2016 / 日本 / 1h22
5/20(土) 初日10:00 - 上映&トーク 柳田邦男・いせひでこ夫妻

パート・学生アルバイト募集中!
時給 800円~
詳しくは劇場までお問い合わせください。
☎ 024-533-1515