



本編の冒頭シーンさながら、高速道路の渋滞に巻き込まれるというハプニングを乗り越えてスタートした記者会見。ライアンが「日本人はロマンティックでミュージカルが好きだと聞いたので、作品を気に入ってくれるといいなと思います」と挨拶

▼ライアン 今のは僕が原稿を書いた。鈴木清順監督の『東京』

▼デイミアン 彼は幅の広い素晴らしい俳優です。『ラスと』の彼女のような楽しい役もやっています。映画やミュージカルに対する知識と情熱がある。今回必要な素質をすべて持っている、セバスチャンという人物に命を吹き込んでくれました。

▼ライアン 今のは僕が原稿を書いた。鈴木清順監督の『東京』

▼デイミアン 彼は幅の広い素晴らしい俳優です。『ラスと』の彼女のような楽しい役もやっています。映画やミュージカルに対する知識と情熱がある。今回必要な素質をすべて持っている、セバスチャンという人物に命を吹き込んでくれました。

▼ライアン 今のは僕が原稿を書いた。鈴木清順監督の『東京』

▼デイミアン 彼は幅の広い素晴らしい俳優です。『ラスと』の彼女のような楽しい役もやっています。映画やミュージカルに対する知識と情熱がある。今回必要な素質をすべて持っている、セバスチャンという人物に命を吹き込んでくれました。

Photo credit: EW001: Sebastian (Ryan Gosling) and Mia (Emma Stone) in LA LA LAND. Photo courtesy of Lionsgate. ©2016 Summit Entertainment, LLC. All Rights Reserved.

劇場案内

フォーラム仙台
〒980-0801 仙台市青葉区木町通2-1-33 TEL 022-728-7866

上記駐車場ご利用のお客様 ※受付の際、駐車券をご提示ください
■当日料金(一般1,800円・学生1,500円)ご入場の方…映画の時間分無料
■前売券・各種サービス料金でご入場の方…1時間 100円

チネ・ラヴィータ
〒983-0852 仙台市宮城野区榴岡2-1-25 BiVi仙台駅東口2F TEL 022-299-5555

お車で D-Parking BiVi 仙台駅東口 …4時間無料 ※受付の際、駐車券をご提示ください。
バイク・原付で 仙台駅東口地下駐輪場 …1日 100円 ※24:30に閉まります。
自転車で BiVi仙台駅東口9F駐輪場 …24時間無料

料金

一般	1,800円	大学・専門学校	1,500円
小学・中学・高校	1,000円	幼児(3歳以上)	1,000円

割引サービス 1,100円

- シニア割引 60歳以上 毎日60歳以上 ※要証明書提示
- ファーストデイ 毎月1日
- フォーラムデイ 毎月15日
- レディースデイ 毎週火曜
- メンズデイ 毎週水曜
- 留学生割引 毎日 ※要学生証・外国人登録証提示

割引サービス 1,300円

- モーニングショー 平日午前1回目
- 障がい者割引 障がい者手帳ご提示の方とお連れの方2名様まで
- 夫婦50割引 毎日 どちらかが50歳以上 ※要証明書提示

割引サービス 1,000円

- レイトショー 毎日20時以降

おふたりで2,200円

※3D作品は料金+300円となります。
※学生証のご提示がないと一般料金になります。
※作品によっては特別料金の場合がございます。※詳しい内容はホームページをご覧ください。

さあ、今月は何を観よう?
フォーラム 3
マンスリーガイド

フォーラム仙台 | チネ・ラヴィータ
MARCH 2017
no.192



フォーラム仙台 (3スクリーン)
チネ・ラヴィータ (3スクリーン)
http://forum-movie.net/sendai

PICK UP



SING シング

ここは人間世界とよく似た、動物だけが暮らす世界。落ちぶれた劇場の支配人コアラのバスターは、再起を賭けて世界最高の歌のオーディションを開催する。当日集まったのは、内気なティーンエイジャーのソウ、ギャングの世界から足を洗いたいゴリラ、25匹の子どもの育児に追われるブタの主婦など個性豊かな動物たち。人生を変えるチャンスを描

むため、それぞれの歌を披露する！本編に流れるのはフランク・シナトラやビヨンセ、レディー・ガガなどどこかで耳にしたことのある名曲たち。思わず口ずさんでしまうような、大人から子どもまで誰もが楽しめる歌の祭典が、いま開幕！

監 ガース・ジェニングス
脚 内村光良/長澤まさみ/大橋孝弥/斎藤司
2016/アメリカ/1h48

PICK UP



わたしは、ダニエル・ブレイク

イギリス・ニューカッスル。心臓病で大工の仕事をしてしまった59歳のダニエル・ブレイクは、国からの援助を求めるが、制度が複雑すぎて十分な支援を受けられなかった。そんなとき、同じく困窮した公的支援を求めているシングルマザーのケティ一家と出会い、彼女たちを助けることに。厳しい現実に囲まれながらも、寄り添いあうように絆を深め

ていくダニエルたちだったが…。格差や不寛容が急速に拡大する現代に対して、巨匠ケン・ローチがありったけのメッセージを込めた渾身の人間ドラマ。これこそが今、世界が最も必要とする映画だ。

監 ケン・ローチ 脚 ボール・ラヴァティ
脚 デイヴ・ジョンズ/ハイリー・スクワイアーズ
2016/イギリス-フランス-ベルギー/1h40

フォーラム仙台

2		3							4																																
25	26	27	28	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
ラ・ランド																					25土 天使にショパンの歌声を							11土 エゴン・シーレ 死と乙女							31金 ジャッキーファーストレディ 最後の使命						
25土 ホワイト・バレット																					11土 僕と世界の方程式							31金 光をくれた人													
マグニフィセント・セブン																					11土 疾風スプリンター							25土 ユーリー・ノルシュテイン監督特集													
沈黙 -サイレンス-																					4土 アラビアの女王 愛と宿命の日々							25土 家族の肖像 デジタル完全修復版													
The NET 網に囚われた男																					4土 東京ウィンドオーケストラ							18土 わたしは、ダニエル・ブレイク													
アイヒマンを追え! ナチスがもっとも畏れた男																					4土 人生フルーツ							18土 ホームレス ニューヨークと寝た男							1土 息の跡						
SMOKE スモーク デジタルリマスター版																					4土 エリザのために							18土 男と女							4/7(金)- 『LION ライオン 25年目のたひま』						
ショコラ 君がいて、僕がいる																					4土 ブラインド・マッサージ							25土 しゃぼん玉							25土 変魚路 (へんぎょろ)						

チネ・ラヴィータ

2		3							4																																
25	26	27	28	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7
土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金
ナイスガイズ!																					25土 たかが世界の終わり																				
王様のためのホログラム																					17金 SING シング																				
25土 ネオン・デーモン																					18土 恋愛奇譚(きたん)集							1土 ハードコア													
25土 アイ・イン・ザ・スカイ 世界一安全な戦場																					11土 チア☆ダン 女子高生がチアダンスで全米制覇しちゃったホントの話																				
25土 At the terrace テラスにて																					11土 タンジェリン							25土 グリーンルーム													
スノーデン																					18土 NERVE ナーヴ 世界で一番危険なゲーム																				
25土 シチズンフォー スノーデンの暴論																												25土 サクロモンテの丘 ロマの洞窟フラメンコ													
25土 ホワイトリリー																																									
アンチポルノ																					4土 ニュートン・ナイト 自由の旗をかかげた男																				
																					4土 トッド・ソロンスの子犬物語																				
																					4土 島々清しゃ(しまじまかいしゃ)																				

今月の映画人 1 Werner Herzog
ヴェルナー・ヘルツォーク
最新監督作 『アラビアの女王 愛と宿命の日々』 3/4公開

1942年、ミュンヘン出身。60年代後半より始まるドイツ映画の新潮流ニュー・ジャーマン・シネマの旗手として知られ、怪優クラウス・キンスキーとのコンビ作『アギーレ/神の怒り』(72)、『フィツカルド』(82)などが史上まれに見る壮大なスケールの映画として特に名高い。「人間の限界を試すような異境における苦闘」を好んで描き、『アラビアの女王』も一部その系譜に連なるが、著名女優を主人公に迎えた点で新境地を予感させる。

今月の映画人 2 Ken Loach
ケン・ローチ
最新監督作 『わたしは、ダニエル・ブレイク』 3/18公開

1936年、イギリスのウォリックシャー出身。90年代以降の精力的な活動が目立つが、初期にも最高傑作と評価する声の多い『ケス』(69)がある。一貫して労働者や移民など弱者に寄り添った質朴なリアリズム作品を手掛け、『わたしは、ダニエル・ブレイク』で『妻の穂をゆらす風』(06)に続き2度目のカンヌ映画祭パルムドール(最高賞)に輝く。まさに映画界の良心であり、世界は今、彼のような映画人こそを求めているといつて過言ではない。

※終了日は各種案内にてご確認ください。※上映作品・上映期間が変更になる場合がございます。詳しくはウェブサイトやホームページにてご確認ください。※スタンプ招待券は、全国一斉ロードショー作品の公開初週の土日祝日などに利用いただける作品がございます。あらかじめご了承ください。※青少年健全育成条例により、終了時間が23時を過ぎる上映の場合18歳未満の方は保護者同伴の場合を除き入場できません。