

ミー・アダムス演じる言語学者ル

ーズ。どうやら彼女は過去に最愛

宇宙人語の翻訳に挑むのは、

エイ

の演技

主演エイミー・アダムスの圧巻

の娘を亡くしたようで、

娘との記憶

す。各国の軍隊が巨大飛行物体を包 が時折フラッシュバックするので

ヹ

『複製された男』『ボーダーライ

SFファンだけのものにしては はたまた侵略なのか?彼らの目的 もったいない!のでここでご紹介 こなります。友好的な訪問なのか、 したいと思います。 に同時にやってきて、世界中が騒然 ある日、巨大飛行物体が複数都市 『メッセージ』がとにかく面白く、

程が、 と引き込まれます。 展開とリア るのか? 先の読めないスト 宙人を目前にして世界はどう反応 るかに凌ぐ高度な文明を持った宇 淡々と綴られていきます。人間をは にある宇宙人と果たして会話でき るのか、 美しい映像で情緒的にかつ 人の言葉を解読していく過 言語も思考も未知の領域 ルな説得力でグイグ

その後はハリウッドで『プリズナー アカデミー賞外国語映画賞を受賞、 カナダ人のドゥニ・ヴィルヌーヴ ることになります。 ドゥニ・ヴィルヌーヴ監督に注目 20-0年に『灼熱の魂』で そして人生の大きな決断を

『メッセージ』はいよいよ5月19

る傑作『デューン』を監督すること SF小説史上最も売れたと言われ

も発表され、

世界中の期待と注目を

日公開です。お見逃しなく

フォー

ラム番組編成

橋浦 綾

J P

PICK

け入れ、 うちに自分の運命を知り、 宙人の言語と思考を体得していく 飛行士で ジャンルのようですが、 う大役に臨むルイーズの、 囲する一触即発の緊張感の中で、 アラフォー女性が主人公。彼女は宇 みをたたえた存在感が際立ちます。 力ではなく言語で人類を救うとい SF映画というと男性向きの もFBーでもない、文系の 本作は宇宙 深い悲し それを受 武

> の金字塔 までに繊細に表現しています。 に加えて、登場人物の感覚を詩的な はSFらしい緻密で科学的な描写 立させられる稀有な監督として才 監督に抜擢されただけでなく、 今年10月に公開されるSF映画 を監督し、 『ブレードランナー』 芸術性と娯楽性を両 続編

フォーラム仙台

劇場案内



チネ・ラヴィータ 〒983-0852 仙台市宮城野区榴岡 2-I-25 BiVi 仙台駅東口2F TEL 022-299-5555



…4時間無料 ※受付の際、駐車券をご提示ください。

バイク・原付で 仙台駅東口地下駐輪場 … | 日 | 100円 ※24:30 に閉まります。

Bivi仙台駅東口9F駐輪場 …24 時間無料

### 料金

| — 般      | 1,800円 | 大学・専門学校  | 1,500円 |
|----------|--------|----------|--------|
| 小学・中学・高校 | 1,000円 | 幼児(3歳以上) | 1,000円 |

### 割引サービス 1,100円

シニア割引 毎日 60歳以上

毎週 火曜

ファーストデイ

メンズデイ 毎週 水曜

**フォーラムデイ** 毎月 15日 留学生割引 毎日 ※要学生証·外国人登録証提示

おふたりで 2,200円

割引サービス 1,300円 モーニングショー

平日午前|回目

レディースデイ

割引サービス 1,000円

夫婦50割引 障がい者割引 障がい者手帳ご提示の方と 毎日 どちらかが 50歳以上 ※要証明書提示 お連れの方2名様まで

レイトショー 毎日20時以降

### ※3 D作品は料金+300円となります。

※学生証のご提示がないと一般料金になります。

※作品によっては特別料金の場合がございます。※詳しい内容はホームページをご覧ください。

さあ、今月は何を観よう?

マンスリーガイド

5

## フォーラム仙台 | チネ・ラヴィータ

MAY 2017 no. 194



フォーラム仙台(3スクリーン) チネ・ラヴィータ (3スクリーン) http://forum-movie.net/sendai



い。※青少年健全育成条例により、終了時間が 23時を過ぎる上軸認ください。※スタンプ招待券は、全国一斉ロードショー作品の※終了日は各種案内にてご確認ください。※上映作品・上映期

、終了時間が33時を過ぎる上映の場合、8歳未満の方は保護者同伴の場合を除き全国一斉ロードショー作品の公開初週の土日祝日などにご利用いただけない作品を

## フォーラム仙台

| 4                     |                       | 5              |                   |                    | 6               |
|-----------------------|-----------------------|----------------|-------------------|--------------------|-----------------|
| 29 30 I 2 3 4 5 6 7 8 | 8 9 10 11 12 13 14 15 | 16 17 18 19 20 | 21 22 23 24 25 26 | 27 28 29 30 31 I 2 | 2 3 4 5 6 7 8 9 |
| 土日月火水木金土日月            | 引 火 水 木 金 土 日 月       | 火 水 木 金 土      | 日月火水水木金           | 土 日 月 火 水 木 金      | 土 日 月 火 水 木 金   |
| お嬢さん 5金 カフェ           | ・ソサエティ                |                |                   | 27 ± 光             |                 |
| 29土 未来よ こんにちは         |                       | 19金 メ          | ッセージ              |                    |                 |
| 29± 標的の島 風 (ゕじ) かたか   | 13± マン:               | チェスター・バイ・      | ザ・シー              |                    |                 |
| 29± ぼくと魔法の言葉たち        |                       |                | 26 金              | 美しい星               |                 |
| ムーンライト                | 13± 残され               | 1し大地 20 ±      | 人生タクシー            |                    | 3± 海辺のリア        |
| LION/ライオン ~25年目のただいま~ |                       | 20 土           | ▶これは映画ではない        | 27± ターシャ・テュー       | ダー 静かな水の物語      |
| 哭声/コクソン               |                       |                |                   |                    |                 |
| 第3の愛 6± モン            | ノ・ロワ 愛を巡るそれぞれの理由      | 20 ±           | 世界でいちばん美しい村       |                    |                 |
| 人類遺産 6± グッ            | ッバイエレジー               |                |                   |                    |                 |

| チネ・ラヴィータ                  |                 |                        |                 |                    |                                   |
|---------------------------|-----------------|------------------------|-----------------|--------------------|-----------------------------------|
| 4                         |                 | 5                      |                 |                    | 6                                 |
| 29 30 I 2 3 4 5           |                 | 13 14 15 16 17 18 19   |                 | 27 28 29 30 31 1 2 | 3 4 5 6 7 8 9                     |
| 土 日 月 火 水 木 金             | 土日月火水木金         | 土日月火水水金                | 土 日 月 火 水 木 金   | 土 日 月 火 水 木 金      | 土日月火水木金                           |
| 美女と野獣                     |                 |                        |                 |                    | 3± 武曲 MUKOKU                      |
| 29± マイ ビューティフル            | <i>,</i> ガーデン   | <b>I3</b> ± スウィート17モンス | ター              |                    | 3 土 パリが愛した写真家<br>ロベール・ドアノー〈永遠の3秒〉 |
| 29 土 マン・ダウン 戦士の           | 約束              | 13± 作家、本当のJ.T.リ        | 26              | ⇔光をくれた人            |                                   |
| 29土 ウィーナー 懲りない            | 男の選挙ウォーズ        | l3± はらはらなのか。           |                 | 27 土 フリー・ファイヤー     |                                   |
| <sup>29</sup> ± ヨーヨー・マと旅す | るシルクロード         |                        | 20生 おとなの事情      |                    |                                   |
| SING/シング〈字幕版〉 5 st        | ノー・エスケープ 自由^    | の国境                    |                 |                    |                                   |
| ボヤージュ・オブ・タイム              | 6 土 ミス・サイゴン 25属 | 年記念公演 in ロンドン          | 20± PARKS パークス  |                    |                                   |
| スレイブメン                    | 6± 逆行           |                        | 20± メットガラ ドレスをま | とった美術館             |                                   |
|                           |                 |                        | 20± スプリング、ハズ、   | カム                 |                                   |
|                           |                 |                        |                 |                    |                                   |

## マンチェスター・バイ・ザ・シー

兄が倒れたとの知らせを受け、リー は二度と帰るつもりのなかった故 郷、マサチューセッツ州マンチェス ター・バイ・ザ・シーに帰郷する。 しかし病院に着いたときには既に兄 は息を引き取っていた。そして息子 の後見人となることを遺言で託され るが…。過去のある悲劇をきっかけ に、美しい思い出に彩られた故郷を 離れたリーの想いとは?トラウマを

抱え、孤独に生きようとする男の心 象をケイシー・アフレックが繊細に 演じ、アカデミー主演男優賞に輝い た。傷ついた心に寄り添うような優 しさが深い余韻と感動をもたらす珠 玉のヒューマンドラマ。

# 第89回アカデミー賞 主演男優賞・脚本賞受賞

監脚 ケネス・ロナーガン 製 マット・デイモン/クリス・ムーア 出 ケイシー・アフレック/ミシェル・ウィリアムズ 2016 / アメリカ/ 2h17

P PICK



## カフェ・ソサエティ

1930年代。華やかな世界を夢見る ト作『ミッドナイト・イン・パリ』 ニーにも心を奪われる。やがてヴォ ニーとの結婚も考え始めるボビー だったが、彼女には何やらいわくあ りげな恋人がいるらしく…。大ヒッ

平凡な青年ボビーが、映画界の有力 に続いて、ウディ・アレンが憧れと 者である叔父を頼ってハリウッドに 郷愁をこめて"黄金時代"を描いた やって来る。そこはまさに夢の都。 ロマンティック・コメディ。皮肉の すっかりハリウッドのとりこにな 効いたユーモアは今回も健在で、芸 り、叔父の秘書を務める美女ヴォ 達者ジェシー・アイゼンバーグもア レン映画の主人公にぴったり!

> |監|脚| ウディ・アレン |撮| ヴィットリオ・ストラーロ 出 ジェシー・アイゼンバーグ/クリステン・スチュワート/ブレイク・ライブリー 2016 / アメリカ/ Ih36

# 今月の 映画人

Casey Affleck ケイシー・

フレック

アカデミー賞最優秀主演男優賞受賞作 『マンチェスター・バイ・ザ・シー』が5/13公開

(95) を皮切りに数々の映画に出演 し、『ジェシー・ジェームズの暗殺』

1975 年生まれ。兄は俳優で映画監 『ゴーン・ベイビー・ゴーン』(07) 督のベン・アフレック。『誘う女』 では主演を務める。また、自身も 『容疑者、ホアキン・フェニックス』 (10) で監督デビュー。深い映画愛 (07) でアカデミー助演男優賞に初 が滲む物静かな佇まい、硬軟自在の ノミネート。兄ベンの初監督作 幅広い演技が見る者を魅了する。

## 6/17(土)『八重子のハミング』 佐々部清監督舞台挨拶付き上映

27 ± カフェ・ソサエティ

■6月17日(土) 14:15~ (舞台挨拶は上映終了後)

■フォーラム仙台

■5月13日(土)より座席指定付先売券販売開始!\*通常料金となります\*

| 木 ゴールド 金塊の行方

4度のガンの手術を乗り越えた夫 が、若年性アルツハイマーにより次 第に記憶を失っていく妻を介護した I2年間を山口県の萩市を舞台に描 く。陽信孝の原作に惚れ込んだ『半 落ち』の佐々部清監督が自ら製作費 を集め、撮り上げた渾身の一作。



監督・脚本・プロデューサー: 佐々部清 出演:升毅/高橋洋子/文音/井上順 2016/日本/1h52 ©Team「八重子のハミング」