



FORUM SELECTION

『ダンガル きっと、つよくなる』 5/18(金)公開 世界映画史上、最もヒットしたインド映画

映画大国インドは世界最大の映画製作本数を誇り、年間の映画人口は日本の10倍以上、そして現在も著しい経済成長に伴って市場規模が急成長しています。過去何万本にも上るインド映画の中で最高の全世界興収を記録したのが、『ダンガル きっと、つよくなる』です。2013年の大ヒットが記憶に新しい『きっと、つよくなる』のアーミル・カーンが、レスリングで世界メダルを取る夢を娘たちに託した規格外の熱血お父さんを演じた感動の実話で、親目線でも子供目線でも号泣必至の傑作です。アーミル・カーンはインドで圧倒的1番人気の俳優・プロデューサーですが、毎回徹底的な肉体的

造で挑む彼の主演作品は1〜2年に1本しかないため、インド国民が首を長くして待つ国民的行事のようなものだと、『きっと、つよくなる』でインド歴代興収1位を記録したアーミル・カーンはその後、『PK』で自らの歴代興収1位を更新し、さらに『ダンガル』でまた自らの歴代興収1位を更新したと聞けば、日本でいうところの宮崎駿に置き換えられるような名実ともにずば抜けた存在だと言えるでしょう。

撮影には1年もかけたというハリウッドも羨むような贅沢な環境で、アーミル・カーンはレスリング選手現役時代の輝くような筋骨隆々の肉体から、引退して徐々に中年太りしていく50代までを、特殊メイクではなく実際の肉体的改造で演じ分けているのが見どころのひとつです。さらに、レスリング選手としてメキメキ成長を遂げる娘二人がとにかくかわいいため、4人の女優は全員レスリング未経験者で、この映画のために猛特訓を受けたというから驚きです。俳優たちのこうした努力の積み重ねが、作品の説得力を支えています。映画大国インドのトップに君臨する『ダンガル』の、けた外れのパワーとクオリティをぜひご堪能下さい！

フォーラムシネマネットワーク
番組編成 橋浦綾

劇場案内



フォーラム山形
〒990-0039
山形県山形市香澄町2-8-1
TEL 023-632-3220

ソラリス
〒990-8580
山形県山形市城南町1-1-1 霞城セントラルB2F
TEL 023-647-0647

24時間対応音声案内サービス | TEL 023-674-0035

上記駐車場をご利用のお客様 | フォーラム駐車場…4時間無料。その他…3時間無料。
※受付の際、駐車券をご提示ください。
※お買い上げ800円未満でのご利用の場合は有料100円となります。
※タイムズ山形駅西口駐車場は提携駐車場ではございません。

料金

| | | | |
|----------|--------|----------|--------|
| 一般 | 1,700円 | 大学・専門学校 | 1,400円 |
| 小学・中学・高校 | 1,000円 | 幼児(3歳以上) | 1,000円 |

割引サービス 1,100円

- シニア割引** 60歳以上の方とお連れの方2名様まで
- ファーストデイ** 毎月1日
- フォーラムデイ** 毎月15日
- メンズデイ** 毎週月曜
- レディースデイ** 毎週水曜・金曜
- バースデー割引** 誕生日と前後3日間ずつ(計7日間) 本人とお連れの方2名様まで

| | | |
|--------------------------------------|-------------------------|----------------------------|
| 割引サービス 1,000円 | 割引サービス 1,300円 | おふたりで 2,200円 |
| プレミアム会員 いつでも | モーニングショー 平日午前1回目 | 夫婦50割引 毎日どちらかが50歳以上 |
| 障がい者割引 障がい者手帳ご提示の方とお連れの方2名様まで | レイトショー 毎日20時以降 | ふたりデイ 毎週木曜 |

割引券 一般 300円引 / その他 200円引
有効期限 2018. 6. 1 - 6. 30
5名様まで有効 ※他サービスとの併用はできません
※特別上映・料金均一上映にはご利用いただけません

※3D作品は、+300円となります。(+メガネ代100円)
※学生証のご提示がないと一般料金になります。
※作品によっては特別料金の場合がございます。
※詳しい内容はホームページをご覧ください。

さあ、今月は何を観よう？

フォーラム

5

マンスリーガイド

フォーラム山形 | ソラリス

MAY 2018
no.424



フォーラム山形 (5スクリーン)
ソラリス (6スクリーン)
http://forum-movie.net/yamagata



ラプラスの魔女

初老の男性が温泉地で硫化水素中毒により死亡した。担当刑事の中岡は、男性の妻による計画殺人を疑うが、地球化学の専門家である青江修介教授は事件性を否定した。数日後、別の地方都市でも同様の死亡事故が発生。その被害者が前回の事故で死亡した男と顔見知りであることが判明する。離れた場所で自然現象による事故が起こった上に、被害

者が知人同士だったのは、単なる奇妙な偶然か？そんな折、事件の秘密を知る人物を追っている羽原円華という女性が現れ、運命が動き出す。櫻井翔など豪華キャスト陣が挑む、東野圭吾ミステリー！自然現象を利用した完全犯罪とは！？

監 三池崇史 原 東野圭吾
出 櫻井翔/広瀬すず/福士蒼汰/豊川悦司
2018 / 日本 / 1h56



孤狼の血

昭和63年、暴力団対策法成立直前の広島市の架空都市、呉原。地場の暴力団・尾谷組と新たに進出してきた巨大組織・加古村組との抗争の火種がくすぶるなか、加古村組関連企業の社員が失踪する。新人刑事の日岡は、暴力団との癒着を噂されるベテラン刑事の大上とともに捜査にあたるが、やがて警察も巻き込んだ血で血を洗う報復合戦へと発展してゆ

く。近年の日本映画では類をみない暴力描写に、耳にこびりついて離れない怒号と銃声。『凶悪』の白石和彌監督が男たちの渴望を描ききった本作は、『仁義なき戦い』をはじめ数多の任侠映画を輩出してきた東映の新たな代表作となるだろう。

監 白石和彌 原 柚月裕子
出 役所広司/松坂桃李/真木よう子/竹野内豊
2018 / 日本 / 2h06 R15+

| 4 | | | | | | | | | | | | | | 5 | | | | | | | | | | | | | | 6 | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|---|---|---|---|---|
| 27 | 28 | 29 | 30 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 | 日 | 月 | 火 | 水 | 木 |
| 27金 アベンジャーズ インフィニティ・ウォー | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27金 とりの怪物くん | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27金 ママレード・ボーイ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 名探偵コナン ゼロの執行人(しっこうにん) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| いぬやしき | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| レディ・プレイヤー1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| リズと青い鳥 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| リメンバー・ミー 同時上映『アナと雪の女王/家族の思い出』 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ちはやぶる -結び- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5/11(金)『ゆきゆきて、神軍』 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12土 孤狼の血 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 文豪ストレイドッグス DEAD APPLE 4金 ラプラスの魔女 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ベンタゴン・ペーパーズ 最高機密文書 4金 ホース・ソルジャー | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| レッド・スパロー 4金 サバービコン 仮面を被った街 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 映画クレヨンしんちゃん 爆盛!カンフーボーイズ 拉麺大乱 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 映画ドラえもん のび太の宝島 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ボス・ベイビー | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| パシフィック・リム アップライジング | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27金 ニワトリ★スター 4金 ハッピーエンド | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27金 ビッグ・シック ぼくたちの大いなる目ざめ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| The Beguiled ビギルド 欲望のめざめ 4金 アウトサイダーズ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11金 しあわせの絵の具 愛を描く人 モード・ルイス | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11金 聖なる鹿殺し キング・オブ・ア・セイクリッド・デア | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26土 コードギアス 反逆のルルーシュIII 皇道 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ジューマンジ ウェルカム・トゥ・ジャングル | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11金 犬猿 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18金 ダンガル きっと、つよくなる | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11金 悪女/AKUJO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18金 娯年 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11金 世界一と言われた映画館 酒田グリーン・ハウス証書集 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11金 エターナル | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18金 港町 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11金 レディ・ガイ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18金 ラブレス | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1金 OVER DRIVE オーバードライブ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1金 デッドプール2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1金 50回目のファーストキス | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18金 のみとり侍 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18金 ランベージ 巨獣大乱闘 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18金 ビーターラビット | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18金 GODZILLA 決戦機動増殖都市 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1金 ザ・スクエア 思いやりの聖域 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1金 ニッポン国vs泉南石綿村 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

※終了日は各種ご案内にてご確認ください。※上映作品上映期間などが変更になる場合がございます。詳しくはウェブサイト/ホームページ/声案内サービスにてご確認ください。※スタンディング招待券は、全国一斉ロードショー作品の公開初週の日祝日や連日ご利用いただけず、お申し込みの時点で承ったこととさせていただきます。※青少年健全育成条例により、終了時間が23時を過ぎる上映には、高校生および18歳未満の方は保護者同伴でも入場いただけません。

想田和弘監督 観衆映画第7弾 港町 Inland Sea

想田和弘監督 来館
シネマトーク 5/19(土) 15:00-



通常料金
座席指定先売券
4/28(土)発売開始!
(招待券使用不可)

上映期間: 5/18 - 5/24

瀬戸内海の小さな港町。そこは老人と猫ばかりのさびれた、何もないうような空間。だが、そこにも人々の営み、豊かなつながりは確かにある。消え入りそうな世界の片隅に向けられるカメラは、観る者の視野を世界へと俯瞰させ、大いなる思索へと誘ってくれる。

監督・製作・編集・撮影: 想田和弘
2018/日本・アメリカ/2h02

ニッポン国vs泉南石綿村

原一男監督 来館
シネマトーク 6/2(土) 15:00-



前売券: 1,500円
当日券: 一般2,200円/大学生1,800円
会員・シニア1,600円/高校生800円

上映期間: 6/1 - 6/7

明治期以来「奇跡の鉱物」といわれ、建設資材を主用途に、国民生活の隅々に使われてきた石綿(アスベスト)が、実は呼吸器疾患を引き起こす恐ろしい有害物質として認知されるようになったのは1970年代半ばのことだ。大阪・泉南地区は特に石綿産業が盛んで、深刻な肺疾患の被害態様は、工場従事者よりもより近隣住民にまで及んだ。本作は国を相手取り、原告団・弁護団・支援者団体が一体となって挑んだ「大阪・泉南アスベスト国賠訴訟」を、ドキュメンタリーの鬼才・原一男監督が8年にわたって追いかけた全記録である。山形国際ドキュメンタリー映画祭2017 市民賞 受賞作品

監督: 原一男 製作: 小林佐智子 2017/日本/3h35