



「黄金のアデーレ 名画の帰還」

メッセージ・フロム・フォーラム 新春特別展

フォーラムは上映作品にこだわります。

フォーラムは32年前、娯楽映画すら完全には上映されないうちの20万人の地方都市で、作家性の強いアートな映画をどうしたら上映し続けられるだろうかと熟考を重ね、観客本位の「市民の映画館」としてスタートしました。満足度が高く観る価値のある娯楽映画と、観客の少ないアートな映画の両方を上映できるベアシアター、トリプルシアターとするこ

り見込めないけれども質の高いアートな映画をたくさん上映する、まだ日本にはない新しい私たちのフォーラム型シネコンに業態転換を図りました。娯楽映画の流通は、ライバル館の有無や、配給会社の意向により、劇場の思う通りの映画がなかなか上映できないことがあります。一方、アートな映画は近年公開本数が激増して、玉石混交という状況です。映画ファンが安心して通える映画館であり続けるためには、上映作品の厳選こそ映画館運営のキーポイントなのです。

『黄金のアデーレ 名画の帰還』です。11月に『ミケランジェロ・プロジェクト』を上映しましたが、奪われながらも守られた名画たちの1枚が、どのように描かれ、持ち主たちがどのような運命をたどり、遺族がどう取り返したかを描いた実話です。すぐれた絵画も映画も観るだけで心が豊かになる文化遺産です。映画ファンのみならず、2016年もいい映画にたくさん出会えることを願って、社員一同頑張ります。

© THE WEINSTEIN COMPANY / BRITISH BROADCASTING CORPORATION / ORIGIN PICTURES (WOMAN IN GOLD) LIMITED 2015

劇場案内



上記駐車場をご利用のお客様 | ※受付にてキーをお預かりしております。  
※キーをお預かりしていない車両は駐車違反として対処させていただきますのでご注意ください。

フォーラム福島1・2 〒960-8051 福島市曾根町7-8 TEL 024-533-1515  
フォーラム福島3・4・5・6 〒960-8051 福島市曾根町6-4 TEL 024-533-1717

諸般の事情により、FAXサービスは終了いたしました。上映時間のご確認は、劇場までお問い合わせください。

料金

一般	1,700円	学生	1,400円
中学生・小学生	1,000円	幼児(3歳以上)	900円

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| 割引サービス 1,100円                  | 割引サービス 1,000円                           |
| <b>1</b> ファーストデイ 毎月1日          | <b>F</b> フォーラムデイ 毎月15日                  |
| <b>1</b> メンズデイ 毎週月曜            | <b>レ</b> レディースデイ 毎週火曜                   |
| <b>60</b> シニア割引 毎日 60歳以上       | <b>レ*</b> レイトショー 毎日 18時以降               |
| おふたりで 2,200円                   | 割引サービス 1,300円                           |
| <b>夫婦</b> 夫婦50割引 毎日 どちらかが50歳以上 | <b>二人</b> ふたりデイ 毎週木曜                    |
| <b>高</b> 高校生割引 毎日 ※要学生証        | <b>障</b> 障がい者割引 障がい者手帳ご提示の方と付き添いの方1名様まで |
| <b>モ</b> モーニングショー 平日午前1回目      |   |

※3D作品は、当日料金+300円となります。(+3Dメガネ代)  
※学生の方は、学生証をご提示ください。  
※シニア割引・夫婦50割引をご利用の方は、身分証をご提示ください。  
※夫婦50割引・ペアデイをご利用の方は、同一時間の同一作品をご鑑賞の場合に限らせていただきます。  
※作品によっては特別料金の場合がございます。

さあ、今月は何を観よう？

フォーラム 1 マンスリーガイド

フォーラム福島

JANUARY 2016  
no.339



フォーラム福島 (6スクリーン)  
http://forum-movie.net/fukushima

PICK UP



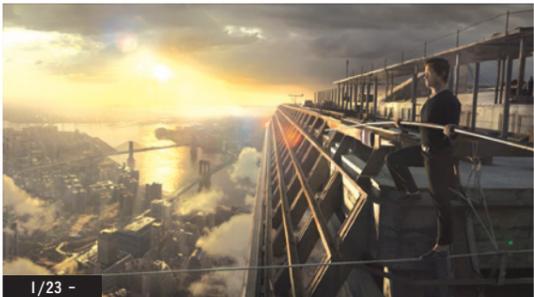
ブリッジ・オブ・スパイ

米ソ冷戦下の1950年代、人々は戦争勃発の恐怖に怯え、ジェームズ・ドノバンもその一人だった。保険の分野でキャリアを積んだ普通の弁護士は、米国が拘束したソ連スパイの弁護を引き受けたことをきっかけに、ケネディ大統領から極秘指令を託される。それはソ連に撃墜・捕獲されたCIAの高度偵察機U-2のパイロットを救出することだった。交渉の場

は、敵地の東ベルリン。判断を誤れば即射殺という緊迫した状況のもと、ドノバンの孤立無援の闘いが始まる。普通の市民が歴史を動かした驚愕の実話を映画化。全米公開と共に「オスカー最有力」と大絶賛された傑作が遂に日本公開。

監 スティーヴン・スピルバーグ  
出 トム・ハンクス / マーク・ライランス  
2015 / アメリカ / 2h22

PICK UP



ザ・ウォーク

フランス生まれの大道芸人、フィリップ・プティは1974年、当時世界一の高さを誇ったワールド・トレードセンターの2つのタワーの間にワイヤーロープを張り、命綱なしの空中闊歩に挑んだ。この前人未到の挑戦を『フォレスト・ガンプ 一期一会』などで知られるアカデミー賞監督ロバート・ゼメキスが完全映像化。きめ細やかな人物描写

による胸を打つヒューマンドラマ、そして最先端のVFX技術を活かした映像で世界中を驚きと感動で魅了してきたゼメキス監督の最高峰ともいえる、身もすくむような迫力の映像。100%未体験のこの映像をスクリーンで体感せよ！

監 ロバート・ゼメキス  
出 ジョセフ・ゴードン＝レヴィット / ベン・キングズレー  
2015 / アメリカ / 2h03

12	1	2
26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5
土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金	土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金 土 日 月 火 水 木 金	土 日 月 火 水 木 金
スター・ウォーズ フォースの覚醒		
杉原千鶴 スギハラチウネ		
母と暮せば		2/5(金) - 『オデッセイ』
007 スペクター	15金 シーズンズ 2万年の地球旅行	
I LOVE スヌーピー THE PEANUTS MOVIE	8金 ブリッジ・オブ・スパイ	
クリッドチャンプを継ぐ男		
海難1890	16土 白鯨との闘い	
リトルプリンス 星の王子さまと私	9土 人生の約束	
レインツリーの国	9土 ガールズ&パンツァー 劇場版	23土 PERSONA3 THE MOVIE #4 Winter of Rebirth
26土 エール!	9土 サバイバー	16土 FOUJITA -フジター- 23土 ザ・ウォーク
26土 黄金のアデーレ 名画の帰還	9土 裁かれるは善人のみ	23土 ヴェルサイユの宮廷庭師 30土 残穢(ざんえ) -住んではいけない部屋-
	9土 さよなら、人類	23土 恋人たち
		16土 LIVE! LOVE! SING! 生きて愛して歌うこと 劇場版
		23土 首相官邸の前で 30土 アクトレス 女たちの舞台
		30土 1001グラム ハカリしれない愛のこと

※終了日はお問合せください。※上映作品・上映期間などが変更になる場合がございます。詳しくはホームページまたは劇場までお問合せください。  
※県青少年育成条例により、18歳未満のお客様は、終了時間が22時を超える作品は保護者同伴であってもご鑑賞になれません。予めご了承ください。

1/23(土) - 29(金)



首相官邸の前で

2012年夏原発政策への抗議デモ。そして、今夏、性別や世代も異なる人々が「民主主義の危機」という共通の言葉をもって首相官邸前に集まり、抗議の声をあげた。デモに参加した8人の体験談や無償提供された現場での撮影映像を交えたドキュメンタリー。

1/23(土) 13:00 - 上映 15:00 - 16:00 トークセッション

小熊英二さん 来館

(『首相官邸の前で』監督、慶応大学教授)

初日上映後に、小熊英二さんと DAPPE メンバーによるトークセッションを行います。DAPPE は安保関連法案を機に県内の10〜30代の若者たちによって結成されました。平和や平等な社会とは何か？自分たちができることを考え行動する地元の若者×日本屈指の社会学者。どんなホットな対話になるか、たのしみ！

前売券 1,100円 発売中 ※初日は招待券をご使用できません

2/13(土) - 26(金)



わたしはマララ

2014年にノーベル平和賞を史上最年少で受賞した17歳の少女マララ・ユスフザイに密着。タリバンに命を狙われても彼らを批判し続けたマララと友人は下校途中に銃撃され、頭に大怪我を負う。世界に衝撃を与えたこの事件を中心に、普通の少女がなぜ教育活動家としての道を歩むことになったのか、その真相を描きます。

監 デヴィス・グッゲンハイム 出 マララ・ユスフザイ  
2015 / アメリカ / 1h28

2/13(土) 13:00 - 上映後トーク

福田雅章さん 来館

DCI (子どもの権利条約) 日本代表

2/6(土) - 12(金)



大地を受け継ぐ

福島のある農家を訪ねて東京から学生たちがやってくる。農家の男性は樽川和也さん。原発事故後、農作物出荷停止の報を受けて親が自殺。農業への想い、福島への想い、東電との戦い…樽川さんの話は、原発事故とは？人間とは？大地と生きるとは？などさまざまな問いを浮かび上がらせる。

監 井上淳一 2015 / 日本 / 1h26  
初日監督講演予定 前売券 1,000円 発売中

パート・学生アルバイト募集中!

【仕事内容】フロアスタッフ  
コンセッション(売店)/受付  
【勤務日数】週3〜4日、土日祝も働ける方  
【給与】パート:時給780円  
学生アルバイト:時給750円