| FORUM SELECTION |

凝りまくり！日本への愛が溢れる贅沢な『犬ヶ島』ワールド　5/25(金)公開

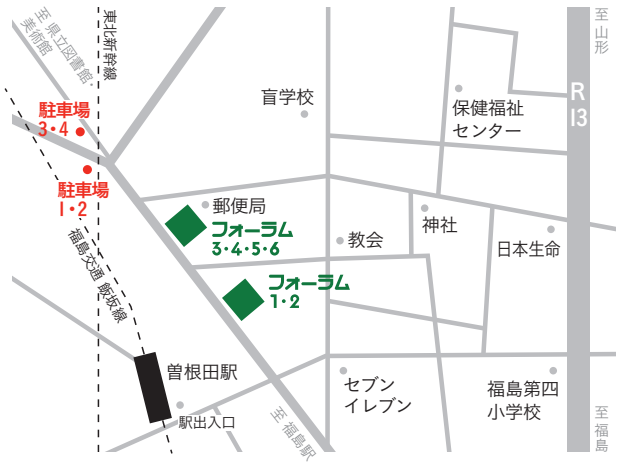
前作『グランド・ブダペスト・ホテル』の大ヒットが記憶に新しいウェス・アンダーソン監督の新作は、50～60年代の黒澤・小津・鈴木清順監督らが白黒映画で描いた日本と、広重・北斎の浮世絵などにインスパイアされた、レトロでサイケで社会派なストップモーションアニメです。アンダーソン監督は「狂おしいほどに日本が好き」と公言するほど筋金入りの日本オタク。自身が好きな映画やアートを独特の感性でリミックスした「20年後の日本」は、本物ではないが偽物でもない、日本人の目から見てもエキゾチックな世界です。

ストーリーは、市長の政策によりゴミの島に追放された犬たちが、勇気ある12歳の少年と共に大人たちに立ち向かうという、同監督初のストップモーションアニメ『ファンタスティックMr.Fox』にも少し似た作りですが、今回は完全な監督オリジナルです。撮影期間合計日数445日、スタッフ総勢670人、作られたパペットは犬が500匹、人間が500人以上、240ものセットを製作し、100分の映画を作るために14万4千枚の静止画が撮られたと聞いて、そのこだわり具合が分かるでしょうか？パペット、衣装、セット、音響含め、画面に映るものすべてが極限まで作り込まれていて、一度見ただけでは到底消化できないほどの膨大な情報量に圧倒されてしまいます。そして、声を演じる豪華俳優たちが、個性豊かな犬と人間たちに血を通わせているのですが、ウェス・アンダーソン作品ではお馴染みのビル・マーレイはじめ、スカーレット・ヨハンソン、フランシス・マクドーマンド、ヨーコ・オノ（！）、渡辺謙、夏木マリなどがどの役を演じているのかも見どころのひとつです。

今年は、東京を舞台にした『パシフィック・リム：アップライジング』やスピルバーグ監督の『レディ・プレイヤー1』も公開され、日本の映画ファンにとっては夢のようですね。日本への愛がぎゅうぎゅうに詰まった『犬ヶ島』ワールドに没入する幸せを噛みしめながら、二度三度とお楽しみください！

フォーラムシネマネットワーク
番組編成　橋浦 綾

劇場案内



上記駐車場をご利用のお客様｜※受付にてキーをお預かりしております。
※キーをお預かりしていない車両は駐車違反として対処させていただきますのでご注意ください。

フォーラム福島 1・2
〒960-8051
福島市曽根田町7-8
TEL 024-533-1515

フォーラム福島 3・4・5・6
〒960-8051
福島市曽根田町6-4
TEL 024-533-1717

料金

一　般	1,700円	大学・専門学校	1,400円
幼児（3歳以上）・小学・中学・高校			1,000円

割引サービス 1,100円

- シニア割引　毎日 60歳以上
- ファーストデイ　毎月1日
- フォーラムデイ　毎月15日
- メンズデイ　毎週 月曜
- レディースデイ　毎週 火曜
- バースデイ割引　誕生日と前後3日間ずつ（計7日間）本人とお連れの方2名様まで

割引サービス 1,000円

- プレミアム会員　毎日
- 障がい者割引　障がい者手帳ご提示の方とお連れの方2名様まで

割引サービス 1,300円

- モーニングショー　平日午前1回目
- レイトショー　毎日 20時以降

おふたりで 2,200円

- 夫婦50割引　毎日 どちらかが50歳以上
- ふたりデイ　毎週 木曜

割引券　一般 300円引 / その他 200円引
有効期限　2018. 7.1 - 7.31
【5名様まで有効】※他サービスとの併用はできません
※特別上映・料金均一上映にはご利用いただけません

※3D作品は、当日料金＋300円となります。（＋3Dメガネ代）
※学生証のご提示がないと一般料金になります。 ※シニア割引・夫婦50割引をご利用の方は、身分証をご提示ください。
※夫婦50割引・ふたりデイをご利用の方は、同一時間の同一作品をご鑑賞の場合に限らせていただきます。 ※作品によっては特別料金の場合がございます。

さあ、今月は何を観よう？
フォーラム
マンスリーガイド

6

フォーラム福島
JUNE 2018
no.368

空飛ぶタイヤ

フォーラム福島（6スクリーン）
https://forum-movie.net/fukushima

FORUM CINEMA NETWORK

PICK UP

©2018「空飛ぶタイヤ」製作委員会

空飛ぶタイヤ

ある日走行中のトレーラーから突然タイヤが外れ、死傷者がでる脱輪事故が発生。事故の原因を自社の整備不良と決め付けられた赤松は、本当は車両の構造そのものに欠陥があると気づき、製造元のホープ自動車カスタマー戦略課へ再調査を要求する。再三にわたる赤松の要求を疎ましく思いながらも調査を進めていく内に、社内でひた隠しにされているある事を知る。同じころホープ銀行でも、グループ会社であるホープ自動車に疑問を抱き調査を開始する。それぞれが突き止めた先にあった真実とは―。観る者すべての勇気を問う、世紀の大逆転エンタテインメント！池井戸潤作品待望の初映画化!!

監 本木克英　原 池井戸潤
出 長瀬智也/ディーン・フジオカ/高橋一生
2018 / 日本/ 2h00

PICK UP

©2018フジテレビジョン　ギャガ　AOI Pro.

万引き家族

様々な家族の形を描き続けてきた是枝裕和監督の最新作は、生活のために軽犯罪を繰り返す“万引き家族”の物語。東京下町の古い家に、年金生活者の初枝、治・信代夫婦、その息子の祥太、信代の妹の亜紀が暮らしていた。万引きで生計を支えるという底辺のような生活だったが、5人は笑いの絶えない仲の良い家族だった。しかしそんな固い絆で結ばれていたはずの一家は、ある事件がきっかけでバラバラに引き裂かれてしまい…。是枝組常連のリリー・フランキー、樹木希林に加え、安藤サクラ・松岡茉優ら若手トップの演技派が顔を揃えた、激しく心を揺さぶるヒューマンドラマ。

監 脚 編 是枝裕和　音 細野晴臣
出 リリー・フランキー/樹木希林/安藤サクラ/松岡茉優
2018 /日本/ 2h00

	6																														7											
	1 金	2 土	3 日	4 月	5 火	6 水	7 木	8 金	9 土	10 日	11 月	12 火	13 水	14 木	15 金	16 土	17 日	18 月	19 火	20 水	21 木	22 金	23 土	24 日	25 月	26 火	27 水	28 木	29 金	30 土	1 日	2 月	3 火	4 水	5 木	6 金	7 土	8 日	9 月	10 火	11 水	12 木
デッドプール2	1 金																												29 金													
ハン・ソロ スター・ウォーズ・ストーリー																																										
50回目のファーストキス	1 金																																									
アベンジャーズ インフィニティ・ウォー																						22 金																				
オンリー・ザ・ブレイブ																																										
レディ・プレイヤー1															15 金																											
メイズ・ランナー 最期の迷宮																																										
空飛ぶタイヤ															15 金																											
孤狼の血																														30 土												
パンク侍、斬られて候																																										
ママレード・ボーイ								8 金																																		
万引き家族																																										
コードギアス 反逆のルルーシュIII 皇道																																					7 土					
K SEVEN STORIES Episode1「R:B BLAZE」																																										
妻よ薔薇のように 家族はつらいよIII																																				6 金						
虹色デイズ																																										
ゲティ家の身代金																													29 金							6 金						
ラッキー																																										
海を駆ける																																										
犬ヶ島																						22 金														6 金						
さよなら、僕のマンハッタン																																										
ボストン ストロング ダメな僕だから英雄になれた																																										
ピーターラビット																						22 金							29 金							6 金						
ザ・シークレットマン																																										
フロリダ・プロジェクト 真夏の魔法																																										
ダリダ あまい囁き																																										
ランペイジ 巨獣大乱闘																						22 金														6 金						
モリーズ・ゲーム																																										
女は二度決断する																																										
1 金 ニッポン国vs泉南石綿村								8 金																												6 金						
Vision																																										
マルクス・エンゲルス																																										
6/1(金)まで『ルノワール 陽だまりの裸婦』								8 金														22 金							29 金													
君の名前で僕を呼んで																																										
タクシー運転手 約束は海を越えて																																										
エターナル																																										
								8 金							15 金							22 金																				
バーフバリ 王の凱旋 完全版【オリジナル・テルグ語版】																																										
カレーライスを一から作る																																										
大映女優祭																																										
8 金 アイ, トーニャ 史上最大のスキャンダル																													29 金													
ミスミソウ																																										
15 金 ザ・スクエア 思いやりの聖域																																										
9 土 シネマ歌舞伎 東海道中膝栗毛 歌舞伎座捕物帖（こびきちょうなぞときばなし）																																										

※終了日はお問合せください。※上映作品・上映期間などが変更になる場合がございます。詳しくはホームページまたは劇場までお問合せください。
※18歳未満のお客様は、終了時間が23時を超える作品は保護者同伴であってもご鑑賞になれません。予めご了承ください。

大映女優祭　6/22(金) ～ 7/5(木)

美しさと強さを兼ね備えた女優が輝く
珠玉の大映作品 14 本を一挙上映！

前売券：1,000円
・前売1回券：1,000円（特製ポストカード付）
・前売5回券：5,000円（特製ポストカード5枚組付）

当日券：一般 1,500円
学生 1,000円

6/22（金）- 6/28（木）

『女は二度生まれる』（1961/ カラー /1h39）
監督：川島雄三　出演：若尾文子 / フランキー堺

『破　戒』（1962/ モノクロ /1h59）
監督：市川崑　出演：市川雷蔵 / 藤村志保

『清作の妻』（1965/ モノクロ /1h33）
監督：増村保造　出演：若尾文子 / 田村高廣

『雨月物語』（1953/ モノクロ /1h27）
監督：溝口健二　出演：京マチ子 / 田中絹代 / 森雅之

『母を求める子ら』（1956/ モノクロ /1h28）
監督：清水宏　出演：三益愛子 / 川上康子

『しとやかな獣』（1962/ カラー /1h36）
監督：川島雄三　出演：若尾文子 / 船越英二

『遊　び』（1971/ カラー /1h30）
監督：増村保造　出演：関根恵子（高橋恵子）/ 松坂慶子

6/29（金）- 7/5（木）

『越前竹人形』（1963/ モノクロ /1h42）
監督：吉村公三郎　出演：若尾文子 / 中村玉緒

『千羽鶴』（1969/ カラー /1h36）
監督：増村保造　出演：京マチコ / 若尾文子 / 平幹二郎

『偽れる盛装』（1951/ モノクロ /1h43）
監督：吉村公三郎　出演：京マチコ / 藤田泰子

『赤線地帯』（1956/ モノクロ /1h25）
監督：溝口健二　出演：京マチ子 / 若尾文子 / 小暮実千代

『浮　草』（1959/ カラー /1h59）
監督：小津安二郎　出演：中村鴈二郎 / 京マチコ / 若尾文子

『妻は告白する』（1961/ モノクロ /1h31）
監督：増村保造　出演：若尾文子 / 川口浩

『女と三悪人』（1962/ カラー /1h43）
監督：井上梅次　出演：山本富士子 / 市川雷蔵 / 勝新太郎

一杯のカレーライスができるまでの全記録

カレーライスを一から作る

6/16(土) 14:00- シネマ&トーク
・関野吉晴さん（探検家・外科医師）
・前田亜紀監督
・大島新プロデューサー

上映期間
6/15(金) - 6/21(木)

監督：前田亜紀
出演：関野吉晴
武蔵野美術大学 関野ゼミ生
2016/日本/ 1h36 ©ネッゲン

関野吉晴と学生たちによる食の探検。一杯のカレーライスから何を学んだのか

探検家の関野吉晴氏が武蔵野美術大学の学生たちと取り組んだ、カレーライスを原材料から作るという課外ゼミ。野菜や米、肉、スパイス、そして食器。これは一杯のカレーが出来上がるまでの9か月間をおさめた「食」と「生」の記録である。

前売券：1,000円（高校生以下は当日800円となります）