FORUM SELECTION

アリー スター誕生

©2018 WARNER BROS. ENTERTAINMENT INC. AND RATPAC-DUNE ENTERTAINMENT LLC

これぞ映画史に残る傑作 『アリー／スター誕生』 12.21 Fri.

実は『アリー／スター誕生』を見る前から今年のベストワンになる予感がしていたのですが、これが見事に的中してしまいました。試写の後は余韻を引きずりすぎてどうやって家まで帰ったのか思い出せないほどで、それ以来、作品資料をむさぼり読み、サントラをむさぼり聴いて、幸せに浸っています。

本作の元になった『スタア誕生』は1937年に公開され、54年にはジュディ・ガーランド主演でリメイク、76年にはバーブラ・ストライサンド主演で再リメイク、今回は76年版を現代に置き換えた4度目の映画化となります。当初はクリント・イーストウッド監督がビヨンセを主演に進めていた企画だったところを、イーストウッドの『アメリカン・スナイパー』に主演したブラッドリー・クーパーが引き継ぎ、監督のみならず脚本、製作、そして主演も務めるという鮮烈なデビューを飾りました。

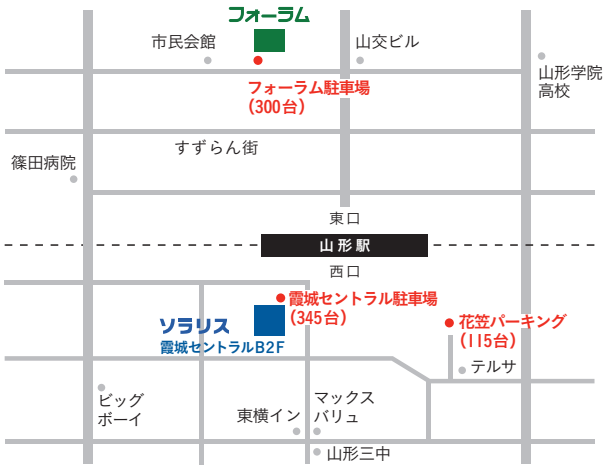
クーパーが演じるのは世界的スーパースターのジャクソン。彼は、レディー・ガガ演じる歌手・アリーと出会ってたちまち恋に落ち、映画の前半ではこの二人が徐々に距離を縮めて心を許し合うようになる過程が、至近距離でじっくりと描かれています。観客は、アップで捉えられた表情のかすかな動きに没頭しているうちに、二人の親密さが自分の体にも染み込んでくるような不思議な感覚を味わいます。アリーはその後、ジャクソンの後押しで一気にスターダムを駆け上り、ジャクソンはそれと反比例するように頂点から転げ落ちていくのですが、これがまるで二人の人生の中に放りこまれたかのような感動的な映画体験なのです。

そして何といっても、音楽シーンが素晴らしい！曲はもちろん、クーパーとガガのパフォーマンスは圧巻の一言です。クーパーは撮影前の6か月間・週5日を歌のレッスンに捧げ、国民的人気歌手のカリスマ性を完璧に体現しています。さらにライブシーンのヴォーカルは、あえてハードルが高い生歌での撮影に挑んでいて、録音に口パクだったら絶対にできないような純度の高い感情表現にもう我を忘れて引き込まれてしまいます。

それにしてもブラッドリー・クーパーは、イケメンで俳優としての才能もずば抜けているのに、歌も超絶上手くて監督としても天才だなんて、かっこ良すぎです！鑑賞後は私のように悶絶する人が大量発生すること間違いないでしょう。どうかお見逃しなく！

フォーラムシネマネットワーク
番組編成　橋浦 綾

劇場案内



フォーラム山形
〒990-0039
山形県山形市香澄町2-8-1
TEL 023-632-3220

ソラリス
〒990-8580
山形県山形市城南町1-1-1 霞城セントラルB2F
TEL 023-647-0647

24時間対応音声案内サービス｜TEL 023-674-0035

上記駐車場をご利用のお客様｜フォーラム駐車場…4時間無料。その他…3時間無料。
※受付の際、駐車券をご提示ください。
※お買い上げ800円未満でのご利用の場合は有料100円となります。
※タイムズ山形駅西口駐車場は提携駐車場ではございません。

料金

一　般	1,700円	大学・専門学校	1,400円
小学・中学・高校	1,000円	幼児（3歳以上）	1,000円

割引サービス 1,100円

- シニア割引：毎日 60歳以上の方とお連れの方2名様まで
- ファーストデイ：毎月1日
- フォーラムデイ：毎月15日
- メンズデイ：毎週 月曜
- レディースデイ：毎週 水曜・金曜
- バースデイ割引：誕生日と前後3日間ずつ(計7日間) 本人とお連れの方2名様まで

割引サービス 1,000円

- プレミアム会員：いつでも
- 障がい者割引：障がい者手帳ご提示の方とお連れの方2名様まで

割引サービス 1,300円

- モーニングショー：平日午前1回目
- レイトショー：毎日 20時以降

おふたりで 2,200円

- 夫婦50割引：毎日どちらかが50歳以上
- ふたりデイ：毎週 木曜

割引券 一般300円引 / その他200円引
有効期限　2019. 1.1 - 1.31
【5名様まで有効】※他サービスとの併用はできません
※特別上映・料金均一上映にはご利用いただけません

※3D作品は、＋300円となります。（＋メガネ代100円）
※学生証のご提示がないと一般料金になります。
※作品によっては特別料金の場合がございます。
※詳しい内容はホームページをご覧ください。

さあ、今月は何を観よう？
フォーラム マンスリーガイド

12

12月1日は「映画の日」1,000円！

フォーラム山形｜ソラリス
DECEMBER 2018
no.431

来る

FORUM CINEMA NETWORK
フォーラム山形（5スクリーン）
ソラリス（6スクリーン）
https://forum-movie.net/yamagata

ツイッターで映画情報を発信しています
@yforumsolaris

PICK UP

来る

12/7 -

©2018「来る」製作委員会

来る

新婚の田原の会社にある日、「チサさんの件で」と怪しい訪問客がやってくる。まだ自分と妻しか知らないはずの娘の名「チサ」に疑問を抱くも、訪問客の正体はわからないまま、取り次いだ後輩は謎の死を遂げた。それから2年後、娘を溺愛する田原の周囲で不可解な出来事が続発。オカルトライターの野崎らに相談するが、「それ」は想像をはるかに上回る強大で邪悪なものだった…。第22回日本ホラー小説大賞を受賞した「ぼぎわんが、来る」を、『告白』『渇き。』などセンセーショナルな映像表現で魅了してきた中島哲也監督が映画化。この冬いちばんの最恐エンターテインメントが来る！

監脚 中島哲也　原 澤村伊智
出 岡田准一/黒木華/小松菜奈/妻夫木聡
2018 / 日本 / 2h18 予定　PG12

PICK UP

12/14 -

©バードスタジオ／集英社 ©「2018ドラゴンボール超」製作委員会

ドラゴンボール超（スーパー） ブロリー

「力の大会」後の平和な地球。宇宙にはまだまだ強者がいると分かった悟空は更なる高みを目指して修行に明け暮れていた。そんなある日、悟空とベジータの前に現れたのは見たことがないサイヤ人“ブロリー”。惑星ベジータ消滅とともにほぼ全滅したはずのサイヤ人がなぜ地球に？再び地獄から舞い戻ったフリーザも巻き込み、全く違う運命をたどってきた3人のサイヤ人の出会いは壮絶な闘いへ―。劇場版20作品目のメモリアルを迎える本作は、再び原作者・鳥山明が脚本を手掛けた「超」シリーズ初となる劇場版。終わらない伝説『ドラゴンボール』の新たな物語が始まる！

監 長峯達也　監脚 キャラクターデザイン：鳥山明
声 野沢雅子/堀川りょう/中尾隆聖/島田敏
2018 / 日本 / 1h40

| 11 | 12 | | |