

フォーラム仙台 8/23(金)ー9/12(木)公開の注目作

8/23(金)より上映

ある一生



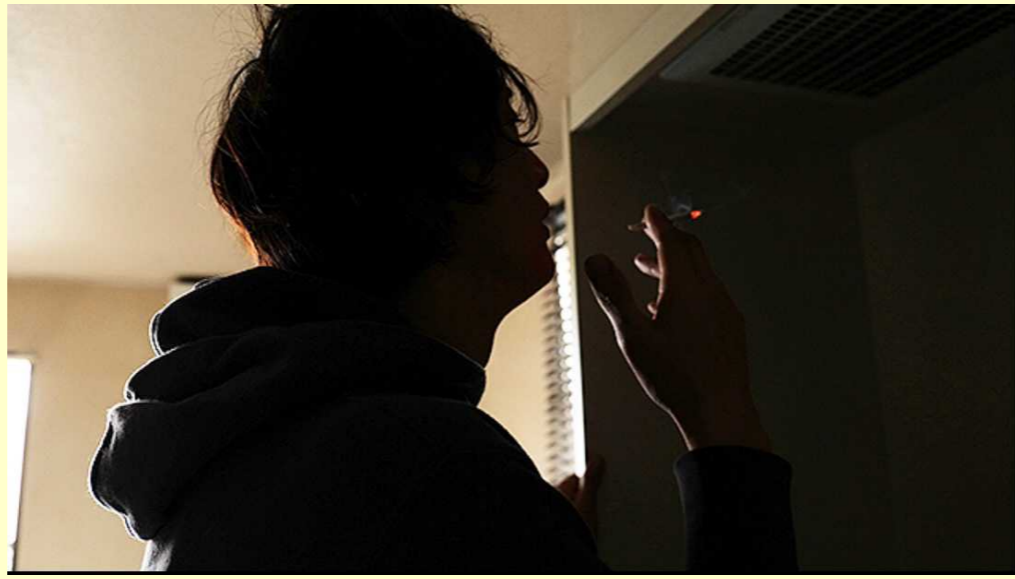
(C)2023 EPO Film Wien/ TOBIS Filmproduktion Munchen

監：ハンス・シュタインビッヒラー
出：シュテファン・ゴルスキー/アウグスト・ツィルナー/アンドレアス・ルスト
2023/ドイツ-オーストリア/1h55

1900年代のオーストリア・アルプス。母を亡くし孤児となったエグガーが、虐待や貧困、戦争などに翻弄された過酷な人生を送りながらも、無骨に生き抜く様を描く。“世紀の小説”と称されたローベルト・ゼーターラーの世界的ベストセラーを、美しい自然の情景とともに見事に映像化した傑作！

8/23(金)より上映

マミー



(C)2024digTV

監：二村真弘
プロデューサー：石川朋子/植山英美
2024/日本/1h59

1998年7月に起きた「和歌山毒物カレー事件」を多角的に検証したドキュメンタリー。凄惨な事件から四半世紀。目撃証言と科学鑑定への反証を試み、保険金詐欺事件との関係を読み解く。確定死刑囚の息子として生きてきた林浩次(仮名)が、なぜ母の無実を信じるようになったのか、その胸のうちを明かす。

8/23(金)より上映

台北アフタースクール



(C)2023 Drama Draft Dragon Film Production Co., Ltd.

監・出：ラン・ジェンロン
出：ジャン・ファイユン/チウ・イータイ/ウー・ジェンハー/シャーリーズ・ラム
2023/台湾/1h58 PG12

1994年、台北。大学受験のために通った塾で、その後の人生に大きく影響を受けた先生との出会いを描く。監督は俳優としても活躍するラン・ジェンロン。ラン監督の高校時代の実話が元となっている、台湾青春映画の傑作群にまたひとつ大切にしたい作品が誕生。必見の感動作です。

8/23(金)より上映

流麻溝十五号



(C)thuann Taiwan Film Corporation

監・脚：ゼロ・チョウ 原：ツァオ・シンロン
出：ユー・ペイチェン/リエン・ユーハン/シュー・リーウエン/シュー・タオ/ジャン・ユエ
2022/台湾/1h52

1953年、自由を口にする者は政治犯として捕まった「白色テロ」時代の台湾。逮捕者は思想改造および教育・更生のため緑島に収監され重労働を課せられても、思考を止めようとはしなかった…。政治犯収容所の女性たちの闘いを史実に基づきゼロ・チョウ監督が描く社会派ドラマ。

8/23(金)より上映

ストレンジ・ウェイ・オブ・ライフ



(C)2024 El Deseo D.A. S.L.U. All Rights Reserved.

監・脚：ペドロ・アルモドバル
出：イーサン・ホーク/ペドロ・パスカル/ペドロ・カサブランク/マニュ・リオス
2023/スペイン-フランス/0h31

巨匠ペドロ・アルモドバルが、イーサン・ホークとペドロ・パスカルを主演に迎え手がけた男性社会で生きるクイアの保安官たちの切ない愛を濃密に描いた短編西部劇。サンローランのクリエイティブ・ディレクターとして知られるアンソニー・バカレロがデザインを手がけた色鮮やかな衣装も見どころ。

9/6(金)より上映

ロイヤルホテル



(C)2022 Hanna and Liv Holdings Pty. Ltd., Screen Australia, and Create NSW

監・脚：キティ・グリーン
出：ジュリア・ガーナー/ジェシカ・ヘンウィック/ヒューゴ・ウィービング/トビー・ウォレス
2023/オーストラリア/1h31

親友同士のハンナとリブはオーストラリア旅行中に金欠に。荒野に佇むパブ「ロイヤルホテル」で働き始めるが、女性差別が横行する最悪な職場だった…。『アシスタント』の監督・主演コンビ、キティ・グリーン×ジュリア・ガーナーが女性にとっての恐怖と悪夢を描いた新感覚フェミニスト・スリラー。

8/30(金)より上映

ACIDE アシッド



(C)BONNE PICHÉ GINÉ MA, PATHE FILMS, FRANCE 3 CINÉMA, GANEO FILMS - 2023

監・脚：ジュスト・フィリップ
出：ギヨーム・カネ/レティシア・ドゥッシュ/ペイシエンス・ミュンヘンバッハ
2023/フランス/1h40

猛暑に見舞われたフランスの上空に、南米に壊滅的な被害をもたらした不気味な雲が現れる。ミシャルと元妻エリスは寄宿学校に預けていた娘セルマを救出するが、致死率100%の酸性雨は、容赦なく大勢の市民の命を奪い、群衆をパニックに陥れる。息つく間も許さない、極限のサバイバル・スリラー！

8/30(金)より上映

夏の終わりに願うこと



(C)2023- LIMERENCIAFILMS S.A.P.I. DE C.V., LATERNA FILM, PALOMA PRODUCTIONS, ALPHAVIOLETT PRODUCTION

監・脚：リラ・アビレス
出：ナイマ・センチエス/モンセラート・マラニオン/マリソル・ガセ
2023/メキシコ-デンマーク他/1h35

父の誕生日を祝うため祖父の家を訪れた7歳の少女ソル。病氣療養中の父と久しぶりの再会を喜ぶソルだったが、パーティの準備に勤しむ家族の異変を感じ取る…。世界中の映画祭を席卷した、少女の揺れ動く心のみずみずしく描く。■第73回ベルリン国際映画祭 エキュメニカル審査員賞受賞

9/6(金)より上映

ぼくの家族と祖国の戦争



(C) 2023 NORDISK FILM PRODUCTION A/S

監・脚：アンダース・ウォルター
出：ビルー・アスベック/ラッセ・ピーター・ラセン/カトリーヌ・グライス＝ローゼンタール
2023/デンマーク/1h41

1945年4月、ナチスドイツ占領下のデンマークに、敗色濃厚となったドイツを脱出した難民が押し寄せる。多くの子供を含む難民の苦境を前に、救いの手を差し伸べる家族だったが、裏切り者の烙印を押されかねない振る舞いだった。人間が選択すべき“正しいこと”とは何か。実話に基づき描いたドラマ。

9/6(金)より上映

ノリャン 死の海



(C)2023 ACEMAKER MOVIEWORKS, LOTTE ENTERTAINMENT, BIGSTONE PICTURES CO., LTD. All Rights Reserved

監・脚：キム・ハンミン
出：キム・ユンソク/チョン・ジェヨン/ホ・ジュノ/アン・ボヒョン/パク・ミョンフン/ヨ・ジング
2023/韓国/2h33

秀吉の朝鮮出兵から7年。秀吉が没し、政権運営を引き継いだ五大老は全軍撤退を通告する。朝鮮水軍を率いるイ・スンシンはこの機に乗じて日本軍を殲滅する決意を固めていた。『バトル・オーシャン 海上決戦』『ハンサン一龍の出現』に続く、迫力の戦闘シーンが話題を呼んだ歴史スペクタクル最終章。

9/6(金)より上映

街の上で



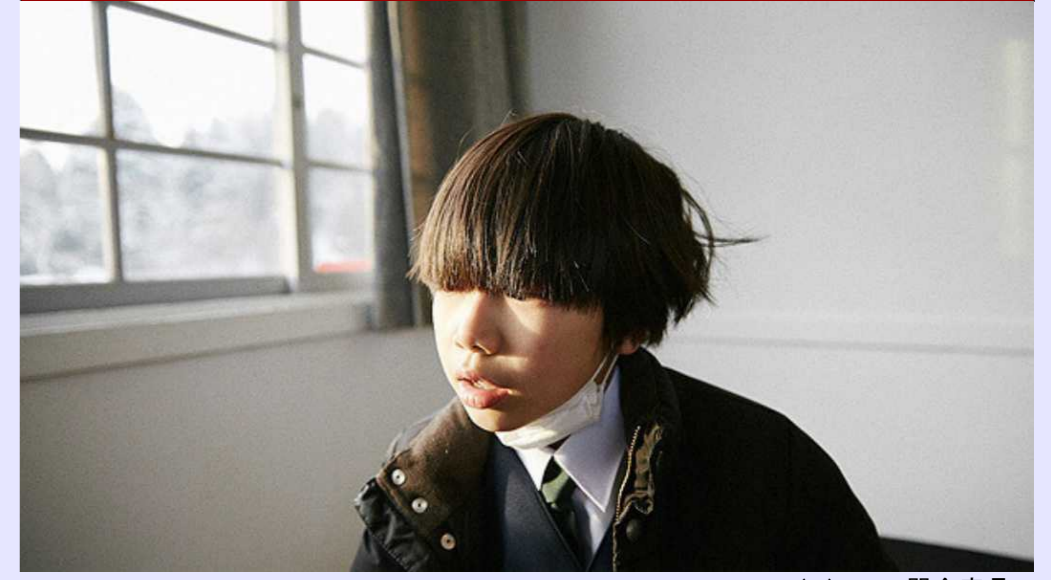
(C)「街の上で」フィルムパートナーズ

監・脚：今泉力哉 共脚：大橋裕之
出：若葉竜也/穂志もえか/古川琴音/萩原みのり/遠藤雄斗/芹澤興人/成田凌
2019/日本/2h10

古着屋で働く荒川青は、恋人に浮気された上にフラれたが、彼女のことが忘れられない。そんな青に、美大に通う女性監督から自主映画に出て欲しいと依頼が。映画に出演するか、出てみただけ、で何か変わった？の数日間。『愛がなんだ』の今泉力哉×若葉竜也でオール下北沢口で描く、恋愛群像劇。

9/6(金)より上映

◆『ぼくのお日さま』公開記念◆ 僕はイエス様が嫌い



(C)2019 閉会宣言

監・脚・撮・編：奥山大史
出：佐藤結良/大熊理樹/チャド・マレーン/佐伯日菜子
2019/日本/1h18

東京から雪深い地方のミッション系小学校に転校してきた少年ユラ。慣れない日々の礼拝に戸惑う彼の前に、他人には見えない小さなイエス様が現れる…。『ぼくのお日さま』の公開が控える、世界を驚かせた奥山大史監督21歳の長編デビュー作。■第66回サンセバスチャン国際映画祭最優秀新人監督賞 他受賞多数