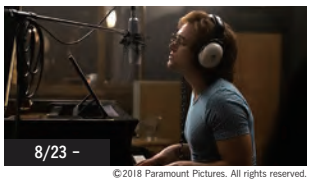
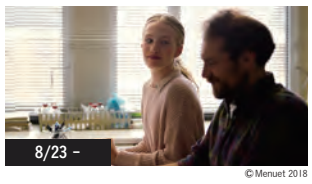


©2018 Paramount Pictures. All rights reserved.

ロケットマン

半世紀に渡り世界中のファンを魅了する名曲を生み出してきたエルトン・ジョン。そのドラマチックな半生を『ボヘミアン・ラプソディ』で監督代行を務めたデクスター・フレッチャーが映画化。誰にも愛されず育った少年の歌が、なぜ世界中で愛されたのか？その真実が遂に描かれる。

監 デクスター・フレッチャー
出 タロン・エガートン / ジェイミー・ベル
2019 / イギリス - アメリカ / 2h01 PG12



©Menuet 2018

Girl ガール

男性の身体に生まれたトランスジェンダーのララの夢はバレリーナ。必死の努力で難関バレエ校に入るも、様々な困難が彼女を襲う。ライバルからの嫉妬や差別、成長による身体の変化…。命を燃やすように今を疾走する少女と懸命に支える父を描き、生きる美しさが溢れ出す奇跡の映画。

監脚 ルーカス・ドン
出 ビクトール・ポルスター/アリエ・ワルトアルテ
2018 / ベルギー / 1h45 PG12

©2018 WILDLIFE 2016,LLC.

ワイルドライフ

モンタナ州の田舎町に移り住んだ14歳の少年の一家。父が仕事を失ってしまったことから、幸せだった家庭は少しずつ壊れていき…。キャリー・マリガンとジェイク・ギレンホールを主演に迎えた個性派俳優ポール・ダノの初監督作は、確かな演出の力を随所で感じさせる秀逸な家族ドラマ。

監脚 ポール・ダノ 原 リチャード・フォード
出 キャリー・マリガン/ジェイク・ギレンホール
2018 / アメリカ / 1h45 PG12

©2018 BOY WHO LTD / BRITISH BROADCASTING CORPORATION / THE BRITISH FILM INSTITUTE / PARTICIPANT MEDIA, LLC

風をつかまえた少年

人口の２％しか電気を使えないアフリカの最貧国マラウイ。学費を払えずに学校を中退した14歳の少年が、干ばつ被害が深刻な畑に水を引くため、独学で風車による自家発電を目指すが…。現代の奇跡と言うべき驚きと感動の実話を、俳優キウェテル・イジョフォーの監督・脚本で映画化！

監脚出 キウェテル・イジョフォー
出 マクスウェル・シンバ / アイサ・マイガ
2018 / イギリス - マラウイ / 1h53

『アイネクライネナハトムジーク』仙台先行公開記念
今泉力哉 監督作品 映画祭

©2019「愛がなんだ」製作委員会

8/23 - 9/12

『愛がなんだ』
（2019 / 2h03）

8/23 - 8/29

『こっぴどい猫』
（2012 / 2h10）

『サッドティー』
（2013 / 2h00）

8/30 - 9/5

『鬼灯(ほおずき)さん家のアネキ』
（2014 / 1h58 / PG12）

『退屈な日々にさようならを』
（2016 / 2h22）

9/6 - 9/12

『知らない、ふたり』
（2016 / 1h46）

『パンとバスと2度目のハツコイ』
（2017 / 1h51）

©Helsinki-filmi Oy, 2017

トム・オブ・フィンランド

フレディ・マーキュリーも傾倒していたというアーティスト“トム・オブ・フィンランド”ことトウコ・ラークソネン。同性愛者が社会的弾圧を受けていた時代に自分らしく生きることを貫いた半生を描く。監督は本作が映画祭で絶賛され『トールキン』の監督に抜擢されたドメ・カルコスキ。

監 ドメ・カルコスキ
出 ペッカ・ストラング / ジェシカ・グラボウスキー
2017 /フィンランド-スウェーデン他/ 1h56 R18+

©2017 Inkpot Films Private Limited,India

あなたの名前を呼べたなら

厳格な階級社会が残るインド・ムンバイ。住み込みメイドのラトナは建設会社の御曹司アシュヴィンの高級マンションで働いていた。あるきっかけから、婚約者に裏切られて傷心の彼との距離が縮まっていくが…。決して交わることの許されない世界に住む男女が育む、儚く美しい愛の物語。

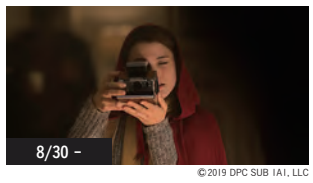
監脚製 ロヘナ・ゲラ
出 ティロタマ・ショーム/ヴィヴェーク・ゴーンバル
2018 / インド - フランス / 1h39

©ZILLION FILM ©INTERFILM

鉄道運転士の花束

60歳の鉄道運転士イリヤは事故で28人を死なせてきたが、仕事を継いだ養子のシーマは間もなく事故の恐怖に耐えられなくなってしまう。そんな彼を救うため、イリヤは自殺志願者への“事故死”交渉を始めるが…。ブラックユーモアにお腹を抱えつつ、運転士の苦悩と誇りに涙する感動作。

監脚 ミロシュ・ラドヴィッチ
出 ラザル・リストフスキー / ベータル・コラッチ
2016 / セルビア - クロアチア / 1h25



©2019 DPC SUB IAI, LLC

ポラロイド

女子高生がレトロなポラロイドカメラを手に入れるが、その被写体となった友人が次々と謎の死を遂げる。悪夢の元凶がカメラにあると確信。しかし彼女自身も写真に写り込んでいて…。『IT イット』製作陣とリブート版『チャイルド・プレイ』の監督が呪われたカメラの恐怖を描く。

監原 ラース・クレヴバーグ
出 キャサリン・プレスコット/グレイス・ザブリスキー
2019 / アメリカ / 1h28

© 日本の青空シリーズ「明日へ - 戦争は罪悪である -」製作委員会

明日へ 戦争は罪悪である

安保法反対デモのニュースに見入っていた98歳の元落語家の純次は、「戦争は罪悪である」と語り有罪となった住職の話を始める…。真宗大谷派明泉寺の竹中彰元住職をモデルに描くフィクションだが、やはり戦争に反対した僧侶で植木等の父親も登場。何のための戦争なのかを問う重厚作。

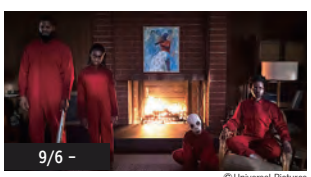
監 藤嘉行　脚 土屋保文
出 中原丈雄 / 小倉レイ / 小倉一郎 / 上條恒彦 / 岡本富士太
2017 / 日本 / 1h40

©2019 映画「タロウのバカ」製作委員会

タロウのバカ

名前も戸籍もない少年「タロウ」と高校生のエージ、スギオ。社会からはみ出した３人の自由な日々は拳銃を手に入れたことから一変。過酷な現実との直面を強いられ…。大森立嗣監督が渾身のオリジナル脚本で描く獰猛な青春群像を、驚異の新人YOSHI・菅田将暉・仲野太賀が鮮烈に体現。

監脚編 大森立嗣　音 大友良英
出 YOSHI / 菅田将暉 / 仲野太賀 / 奥野瑛太
2019 / 日本 / 1h59 R15+

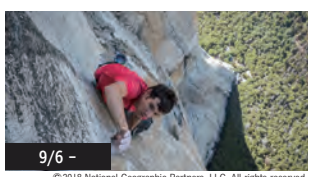


©Universal Pictures

アス Us

夫と二人の子どもとともに幼少期に住んだ家を訪れたアデレードは、ある不気味な出来事を機に、家族の身に恐ろしいことが起こるという妄想に囚われる。その夜、家の前に自分たちとそっくりな「わたしたち」がやってきた…。『ゲット・アウト』を凌ぐ新たな悪夢と衝撃が襲いかかる。

監脚 ジョーダン・ピール
出 ルピタ・ニョンゴ / ウィンストン・デューク
2019 / アメリカ / 1h56 R15+



©2018 National Geographic Partners, LLC. All rights reserved.

フリーソロ

身体を支えるロープや安全装置を一切使わずに危険な断崖絶壁を登るフリーソロ・クライミングの若きスーパースター、アレックス。いかにして彼は難攻不落の絶壁に立ち向かうのか。命を懸けた挑戦の全貌を、余すところなくカメラに収めた傑作ドキュメンタリー！

第91回アカデミー賞 長編ドキュメンタリー賞 受賞

監製 エリザベス・チャイ・ヴァサルヘリィ/ジミー・チン
出 アレックス・オノルド / トミー・コールドウェル
2018 / アメリカ / 1h40

©2018 Perfect Village Entertainment HK Limited Le Vision Pictures(Beijing)Co.,LTD Shanghai Tencent Pictures Culture Media Company Limited ALL RIGHTS RESERVED

シャドウ 影武者

戦国時代。領土奪還に燃える沛（ペイ）国の重臣・都督は、自身の影武者に敵国の将軍を討てと命じる。自由と引き換えに下された無謀な任務、その先に待つ影武者の運命とは…。『HERO』『LOVERS』のチャン・イーモウが、水墨画の如き驚愕の映像美で武侠アクションの新境地を切り拓く。

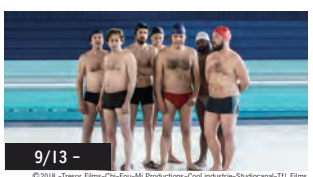
監脚 チャン・イーモウ
出 ダン・チャオ / スン・リー / チェン・カイ
2018 / 中国 / 1h56 PG12

©2018 OAKLAND MOVING PICTURES LLC ALL RIGHTS RESERVED

ブラインドスポッティング

黒人のコリンと白人のマイルズは一緒に働く幼馴染。保護観察中のコリンがある事件に巻き込まれたことから、親友の２人の間にさえ存在した“見えない壁”があらわになり…。カリフォルニア州オークランドを舞台に、人種問題や貧富格差などアメリカのリアルを痛烈に突きつける傑作！

監 カルロス・ロペス・エストラーダ
出脚 ダヴィード・ディグス / ラファエル・カザル
2018 / アメリカ / 1h35

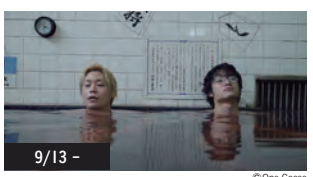


©2018 -Tresor Films-Chi-Fou-Mi Productions-Cool industrie-Studiocanal-TF1 Films Production-Artemis Productions

シンク・オア・スイム
イチかバチか俺たちの夢

ひきこもりのニート中年ベルトランが目にした「男子シンクロナイズドスイミングのメンバー募集」。現状を変えたい一心でチームに加入したものの、他のメンバーも冴えないおじさんばかりで…。目指すは世界選手権金メダル!? フランスの実力派俳優が贈る笑いと感動のヒューマンドラマ！

監脚 ジル・ルルーシュ
出 マチュー・アマルリック / ギヨーム・カネ
2018 / フランス / 2h02 PG12



©One Goose

メランコリック

冴えない青年が銭湯でバイトを始めるが、あるときその銭湯の秘密を知ってしまう。なんとそこは深夜「人を殺す場所」として貸し出されていた！しかも同僚の男は殺し屋で…。サスペンス？コメディ？青春映画？予測不能のストーリー展開でジャンルの枠を飛び越える意欲作！必見です!!

監脚編 田中征爾
出 皆川暢二 / 磯崎義知 / 吉田芽吹 / 羽田真
2018 / 日本 / 1h54

©2018 APW Film, LLC. ALL RIGHTS RESERVED

プライベート・ウォー

女性戦場記者のメリー・コルヴィンは、戦場で左目を失い、更にはPTSDに悩まされながらも、世界中の人々の関心を紛争地域に向けたいという思いで取材を続けていた。2012年、シリアで苦しむ人々の状況を伝えるための過酷なライブ中継に挑むが…。実在の女性記者の半生を描いた衝撃作。

監製 マシュー・ハイネマン
出 ロザムンド・パイク / ジェイミー・ドーナン
2019 / イギリス - アメリカ / 1h50

©2018MoozFilms / ©Fares Sokhon

存在のない子供たち

中東のスラム街。出生届が出されなかったため法的には存在すらせず、あまりにも過酷な生活を強いられていた少年が両親を告訴する―“こんな世の中に僕を産んだ罪で”。綿密な取材に基づき、権利を奪われ、不当に扱われる子供たちの姿に光を当てた衝撃のドラマ。

第71回カンヌ国際映画祭 審査員賞 受賞

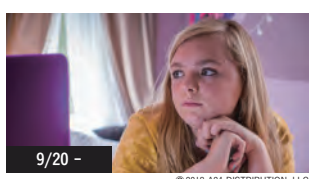
監脚 ナディーン・ラバキー
出 ゼイン・アル＝ラフィーア / ヨルダノス・シフェラウ
2018 / レバノン - フランス / 2h05 PG12

©2019「おいしい家族」製作委員会

おいしい家族

夫と別居中の橙花は、仕事もうまくいかず都会での生活に疲れ気味。ある日、母の三回忌で故郷の離島へ帰ると、実家では父が、亡き妻の服を着ておいしいごはんを作って待っていた！さらには見知らぬ居候も現れ、動揺する橙花。そんなことを一切気にしない島民たちとの不思議な暮らしがはじまった…。

監脚 ふくだももこ
出 松本穂香 / 浜野謙太 / 板尾創路 / モトーラ世里奈
2019 / 日本 / 1h35



©2018 A24 DISTRIBUTION, LLC

エイス・グレード
世界でいちばんクールな私へ

中学で“クラスで一番無口な子”に選ばれてしまったケイラ。間もなく始まる高校生活に不安を感じ、SNSを駆使して不器用な自分を変えようと奮闘するが…。SNSが当たり前の時代に生きるティーンの恋や葛藤、家族との関係。胸を打つ“今”のリアルが詰まった全米大ヒットの青春映画！

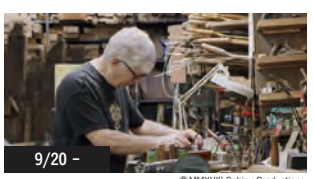
監脚 ボー・バーナム
出 エルシー・フィッシャー / ジョシュ・ハミルトン
2018 / アメリカ / 1h33

©2017 BACKUP STUDIO NEUE ROAD MOVIES MORENA FILMS SUBMERGENCE AIE

世界の涯ての鼓動

偶然の出会いから激しい恋に落ちた男女。互いに生涯の相手だと確信しながらも、生物数学者の女は前人未到の深海へ、諜報員の男はテロリストの待つソマリアへ赴く。世界の涯てで死に直面する２人に再会の時は訪れるのか？運命の愛をエモーショナルに謳う巨匠ヴェンダースの最新作。

監 ヴィム・ヴィンダース
出 ジェームズ・マカヴォイ / アリシア・ヴィキャンデル
2017 / イギリス / 1h52



©MMXVIII Sphinx Productions.

カーマイン・ストリート・ギター

チェルシー・ホテルなどニューヨークのシンボル的建築物の廃材からギターを作る工房「カーマイン・ストリート・ギター」のドキュメンタリー。足早に表情を変えゆく街の中、変わらぬ姿で在り続け、伝説のギタリストたちを魅了するこの工房の一週間を愛に満ちたまなざしで映し出す。

監製 ロン・マン
出 リック・ケリー / ジム・ジャームッシュ
2018 / カナダ / 1h20

©2018 HOTEL MUMBAI PTY LTD, SCREEN AUSTRALIA, SOUTH AUSTRALIAN FILM CORPORATION, ADELAIDE FILM FESTIVAL AND SCREENWEST INC

ホテル・ムンバイ

2008年、インドの五つ星ホテルが武装テロリストによって占拠された。500人以上が人質となった絶体絶命の状況下、従業員たちは命を懸けて宿泊客を逃がそうとするが…。衝撃の事件を圧倒的なリアリティで再現。名もなき英雄たちが起こした奇跡を描く、恐怖と感動の脱出劇サスペンス。

監脚 アンソニー・マラス
出 デヴ・パテル / アーミー・ハマー
2018 / アメリカ / 2h03 R15+

©2018 Earthlings Productions Inc. / Belga Productions

ハミングバード・プロジェクト
0.001秒の男たち

売買における0.001秒の差が莫大な損得に繋がる株取引の世界。通信時間を0.001秒短縮するべく、野心家の男が、1600km離れたカンザス州のデータセンターとNY証券取引所を一直線の光回線で結ぶ計画に挑む―。常軌を逸した狂騒曲のような実話をジェシー・アイゼンバーグ主演で映画化！

監脚 キム・グエン
出 ジェシー・アイゼンバーグ / アレクサンダー・スカルスガルド
2018 / カナダ - ベルギー / 1h51

©Amazon Content Services LLC, Film4 a division of Channel Four Television Corporation and The British Film Institute 2018.

ピータールー
マンチェスターの悲劇

1819年、ナポレオン戦争が終結し貧困にあえぐ英マンチェスターで、選挙権を求める6万人の市民が非武装デモを行う。だが武装した軍隊が群衆に突進し、多くの負傷者を出した。民主主義の原点であり、ガーディアン紙創設の契機となった事件の全貌を名匠マイク・リー監督が明らかにする。

監脚 マイク・リー
出 マキシン・ピーク / ロリー・キニア
2018 / イギリス / 2h35

©2019 OLGA FILM GMBH, ROLIZE GMBH & CO.KG

命みじかし、恋せよ乙女

酒に溺れ全てを失ったドイツ人カールの元に彼の父と親交があった日本人ユウが訪ねてくる。彼女と過ごすうち人生を見つめ直すカールだったが突然彼女は姿を消してしまう。ユウを捜しに来日したカールは彼女の祖母から驚きの事実を聞かされ…。樹木希林の遺作にして世界デビュー作。

監脚 ドーリス・デリエ
出 ゴロ・オイラー / 入月絢 / 樹木希林
2019 / ドイツ / 1h57

アートのお値段

アートの価値って何？値段はどうやって決まる？不動産のような投資の対象となったアートの市場が空前の好況を迎える今、改めて浮かび上がる疑問に対してアーティストや評論家などが様々な意見を飛び交わせる“アートとお金”のドキュメンタリー。現代アートの「傑作」も多数登場！

監 ナサニエル・カーン
出 ラリー・プーンズ / ジェフ・クーンズ
2018 / アメリカ / 1h38

©2018 CJ ENM CORPORATION, JK FILM CO., LTD. ALL RIGHTS RESERVED

ザ・ネゴシエーション

タイで韓国人拉致事件が発生。犯人は人質に対し残酷な拷問ショーを繰り広げるが、動機も要求も一切不明。タイムリミットが迫る中、トラウマを抱えた交渉人が事件解決に奔走するが…。ヒョンビン×ソン・イェジン競演の心理サスペンス。初挑戦とは思えない「悪役」ヒョンビンが凄い！

監 イ・ジョンソク
出 ヒョンビン / ソン・イェジン / キム・サンホ
2018 / 韓国 / 1h53