

## ゴールデングローブ賞 ノミネート発表が驚きの結果に!

▼先日ゴールデングローブ賞のノミネート作品が発表されましたが、大方の予想を裏切って最多6部門ノミネートを果たしたのは、ダークホースの『**バイス**』(4月)でした。いきなり賞レースの最前線に躍り出した本作は、ジョージ・W・ブッシュ政権の副大統領ディック・チェイニーの知られざる真実を暴く社会派エンターテインメント。米国でも一般公開は12月末なので本編を見ている人が圧倒的に少なく、不意を突かれた形です。監督・脚本は『**マネー・ショート**』のアダム・マッケイ、製作はブラッド・ピット。肉體改造に定評のあるクリスチャン・ベールが20キロの増量と剃髪で、もはや本人と判別不能ほどの変貌を遂げて大きな話題を呼んでいます。作品・監督・脚本・主演男優に加えて、

チェイニーの妻を演じるエイミー・アダムスと、ブッシュ大統領を演じるサム・ロクウェルも助演でノミネート。監督が「トランプ大統領よりも悪だ」と語る米国史上最強の裏番長チェイニーの登場で、賞レースは波乱の様相を呈してきました。

▼続く5部門のノミネートは3作品です。『**アリー/スター誕生**』(公開中)は現在アカデミー賞の大本命。『**女王陛下のお気に入り**』(2月15日)は、オリヴィア・コールマン演じる18世紀初頭の孤獨な英国女王アンを演じた、野心むき出しのバトルを繰り広げると新人の侍女(エマ・ストーン)を描き、見事3人揃って女優賞ノミネートです。監督は『**ロブスター**』で知られるギリシャの

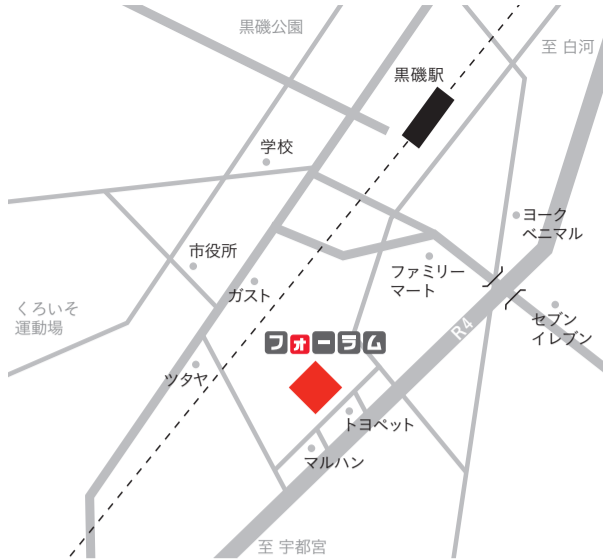
鬼才、ヨルゴス・ランティモス。シニールで容赦ない独特の映像美は本作でも健在です。『**グリーニャック**』(3月1日)は公開時期が早いという不利な条件を乗り越えて、しっかりレースの先頭グループに位置しています。

▼4部門ノミネートは2作品。『**メリー・ポピンズ リターンズ**』(2月1日)と『**ブラック・クラウンズマン**』(3月22日)です。3部門は3作品。『**ブラック・パンサー**』はマーベル作品としては初めて作品賞にノミネートされ、これまで映画賞に無縁だったアメコミヒーロー映画の歴史が変わる記念すべき年になりそうです。『**ビル・スター**』(2月22日)は2年前に『**ムーナライト**』でアカデ

ミー賞作品賞に輝いた、バリー・ゼンキン監督の待望の新作。アルフォンソ・キュアロン監督の自伝的映画『**ROMA/ローマ**』は、政治的混乱に揺れる70年代メキシコシティのローマ地区を舞台に、ある家族に仕える家政婦の波乱に満ちた1年を描いたモノクロ映画。すでにネットフリックスで配信されているため現時点で日本の劇場公開の予定がなく、65ミリカメラで撮影されたというこだわりの映像だけに残念でなりません。全編スペイン語なので、外国語映画部門ではきっと『**万引き家族**』の強力なライバルとなるでしょう。

★文中の公開日は全国初日です。フォーラムシネマネットワーク 番組編成 長澤綾

## 劇場案内



### フォーラム那須塩原

〒325-0023  
那須塩原市豊浦12-1 ビバモール那須塩原 内  
24時間対応音声案内サービス | TEL 0287-60-7227

\*「下野新聞」で、当日の上映時間をご確認いただけます。

### 料金

一般	1,800円	大学・専門学校	1,500円	4DX	+1,000円
小学・中学・高校	1,000円	幼児(3歳以上)	1,000円		

### 割引サービス 1,100円

- シニア割引 毎日 60歳以上
- ファーストデイ 毎月1日
- フォーラムデイ 毎月15日
- メンズデイ 毎週 月曜
- レディースデイ 毎週 水曜
- プレミアム会員 いつでも

### 割引サービス 1,000円

- 障がい者割引 障がい者手帳ご提示の方とお連れの方2名様まで

### 割引サービス 1,300円

- モーニングショー 平日午前11時以降
- レイトショー 毎日 20時以降

### おふたりで 2,200円

- 夫婦50割引 毎日 どちらかが50歳以上
- ふたりデイ 毎週 木曜



### 割引券 一般 300円引 / その他 200円引

有効期限 2019. 2.1 - 2.28  
【5名様まで有効】※他サービスとの併用はできません  
※特別上映・料金均一上映にはご利用いただけません

※3D作品は、+300円となります。(+メガネ代100円)  
※学生証のご提示がないと一般料金になります。  
※作品によっては特別料金の場合がございます。  
※詳しい内容はホームページをご覧ください。

さあ、今月は何を観よう？

# フォーラム

マンスリーガイド

1

謹賀新年

## フォーラム那須塩原

JANUARY 2019  
no.058

# マスカレードホテル

MASQUERADE HOTEL



フォーラム那須塩原 (9スクリーン)  
https://forum-movie.net/nasushiobara

ツイッターで映画情報を発信しています  
@nasuforum

## PICK UP



1/18 -

©2019 映画「マスカレード・ホテル」製作委員会 ©東野圭吾/集英社

## マスカレード・ホテル

都内で起こった3件の殺人事件を捜査する警察は、現場に残された不可解な数字の羅列が次の犯行場所を示していることを突き止める。エリート刑事・新田浩介は、4番目の犯行場所になる一流ホテル「コルテシア東京」への潜入捜査を決断。フロントクラークに扮した新田の教育係には、優秀なホテルマン・山岸尚美が任命される。次々と現れる素性の知

れない宿泊客たちをまえに、利用客の仮面を剥がそうとする新田と、お客様を守るとうとする尚美は立場の違いから衝突を繰り返すが…。東野圭吾の人気シリーズをドラマティックに実写映画化。水と油の異色のパディが難事件解決に挑む!

監 鈴木雅之 原 東野圭吾  
出 木村拓哉/長澤まさみ/小日向文世/梶原善  
2019 / 日本 / 2h13

## PICK UP



2/1 -

©2018 Disney Enterprises, Inc. All Rights Reserved

## メリー・ポピンズ リターンズ

1964年、ジュリー・アンドリュース主演でアカデミー賞5部門に輝いた前作。今なお世界中で愛され続ける名作ミュージカルが最高のスタッフ&キャストで色鮮やかによみがえる!物語は前作の20年後。ロンドンのバンクス家は母親を亡くした悲しみから抜け出せずにいた。そんな時、ちょっと「上から目線」の魔法使いメリー・ポピンズが風に乗って

舞い降りて来る。日常をカラフルに変える彼女の魔法は、人生を楽しむこと、人生には不可能など無いことを人々に気づかせていく…。心躍る歌とダンス、そしてとびっきりの魔法で夢の世界へ導く極上のエンターテインメント!

監 ロブ・マルシャル 原 P.L.トラヴァース  
出 エミリー・ブラント/リン・マンユエル・ミランダ  
2018 / アメリカ / 2h11

12												1												2																	
28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7
金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木
シュガー・ラッシュ:オンライン																																									
アリー/スター誕生																																									
ニセコイ																																									
ドラゴンボール超(スーパー) プロローグ																																									
グリンチ																																									
来る																																									
映画 妖怪ウォッチ FOREVER FRIENDS																																									
ファンタスティック・ビーストと黒い魔法使いの誕生																																									
ポヘミアン・ラブソディ																																									
28金 ▶ こんな夜更けにバナナかよ 愛しき実話 1金 ▶ 七つの会議																																									
平成仮面ライダー20作記念 仮面ライダー平成ジェネレーションズ FOREVER 1金 ▶ 雪の華																																									
くるみ割り人形と秘密の王国 11金 ▶ クリード 炎の宿敵												18金 ▶ マスカレード・ホテル																													
かぞくいろ RAILWAYS わたしたちの出発 11金 ▶ アース アメイジング・ディ												18金 ▶ 劇場版 ダーウィンが来た! アフリカ新伝説																													
春待つ僕ら												18金 ▶ ボーダーライン ソルジャーズ・デイ												1金 ▶ メリー・ポピンズ リターンズ																	
												18金 ▶ バッドマン 5億人の女性を救った男																													
												18金 ▶ ジョニー・イングリッシュ アナログの逆襲																													
												18金 ▶ Workers 被災地に起った																													
11金 ▶ 僕のヒーローアカデミア THE MOVIE 2人の英雄 (ヒーロー) [4DX版]												25金 ▶ 十二人の死にたい子どもたち																													
11金 ▶ GODZILLA 星を喰う者												25金 ▶ 愛唄 約束のナクヒト																													
11金 ▶ ハード・コア												25金 ▶ アンダー・ザ・シルバーレイク																													
11金 ▶ 生きてるだけで、愛。												25金 ▶ 鈴木家の嘘																													

※終了日は各種ご案内にてご確認ください。※上映作品・上映期間などが変更になる場合がございます。詳しくはウィークリーガイド・ホームページ・音声案内サービスにてご確認ください。  
※スタンプ招待券は、全国一斉ロードショー作品の公開初週の土日祝日や、連日ご利用いただけない場合がございます。あらかじめご了承ください。  
※青少年健全育成条例により、終了時間が23時を過ぎる上映には、高校生および18歳未満の方は、保護者同伴でも入場いただけません。

## 熱く、泣ける! 映画史に残る2大音楽映画

平成最後となる年末年始、  
2本の類まれなる音楽映画が絶賛公開中です。

### 1 伝説のバンドQUEENを描いた『ポヘミアン・ラブソディ』

輝かしい栄光と苦悩、そして再生と、今なお語られ、歌い継がれるQUEENの魅力をこれ以上ない知らしめる傑作。ラストのライブ・シーンの文字通り命を燃やし尽くすようなフレディの伝説的なパフォーマンスはまさに圧巻!なお、今作の影響で世間は“第三次QUEENブーム”巻き起こっています。

### 2 世界的歌姫レディー・ガガ主演『アリー/スター誕生』

歌手を夢見るアリーが世界的ミュージシャンのジャクソンに見いだされ、スターへと駆け上がっていく物語。口パクではなく生歌であるが故に、感情を乗せた歌声が鳥肌が立つほど美しく、アリーとジャクソンが互いを想いながら歌い上げるデュエットはもはや神々しさを感じるほど。

ともに世界中で大ヒット&大好評となっており、来年のアカデミー賞本命と言われています。  
音楽映画の新たな魅力を引き出したこれらの傑作を是非ともご覧ください。



監 ブライアン・シンガー  
出 ラミ・マレック/ルシー・ポインテン



監 関出 ブラッドリー・クーパー  
出 レディー・ガガ/アンドリュー・ダイス・クレイ