

# 今年のアカデミー賞は誰の手に？

フォーラムではアカデミー賞有力作品が続々公開されます。お見逃しなく！



『スポットライト 世紀のスcoop』

▲マット・デイモン主演の火星サバイバル超大作『オデッセイ』（2月5日）。リドリー・スコット監督が久々に賞レースに参戦！

▲長編デビュー作にしてカンヌ映画祭グランプリ、ネメシユ・ラーズロー監督の『サウルの息子』（2月27日）は、ホロコーストの惨状と人間の尊厳を描きハンガリー映画として外国語映画賞の有力候補に。

▲『スラムドッグ\$ミリオネア』のダニー・ボイル監督が、『マイケル・ファスベンダー』演じるアップル創業者の知られざる姿を描いた『スティーブ・ジョブズ』（3月12日）。

▲50年代NYを舞台に二人の女性の恋愛を描いた、トッド・ヘインズ監督の『キャロル』（3月予定）は、カンヌで主演女優賞のルーニー・マラーと、ケイト・ブランシェットのエレガントな競演が見どころ。

▲ブラッド・ピット製作・出演でウォール街を出し抜いた4人の男を豪華俳優陣が演じた『マネー・ヒューズ』（4月23日）。

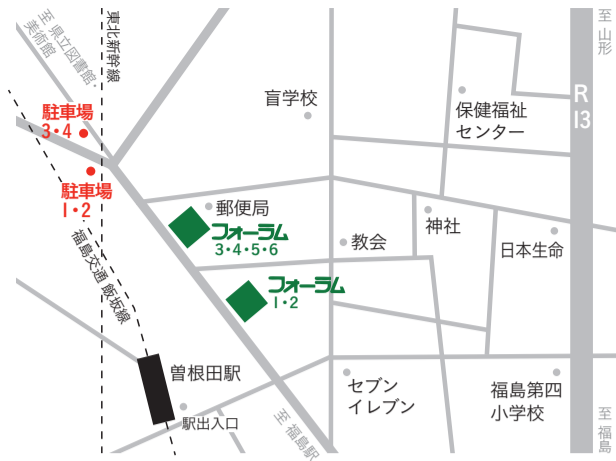
▲昨年『博士と彼女のセオリー』で主演男優賞を受賞したエディ・レッドメイが、『レヴェナント：蘇えりし者』のトム・フーリー監督と組んで再度の難役に挑んだ『リリーのすべて』（4月23日）。

▲アカデミー賞に最も近いともいわれるトロント映画祭で観客賞を受賞した、『ルーム』（5月以降）。着実にキャリアを積んできたブリー・ラーソンが主演女優賞の本命に。

▲アカデミー賞授賞式は2月28日（現地時間）です。お楽しみに！

▲アカデミー賞授賞式は2月28日（現地時間）です。お楽しみに！

## 劇場案内



上記駐車場をご利用のお客様 ※受付にてキーをお預かりしております。 ※キーをお預かりしていない車両は駐車違反として対処させていただきますのでご注意ください。

フォーラム福島1・2 〒960-8051 福島市曾根田町7-8 TEL 024-533-1515

フォーラム福島3・4・5・6 〒960-8051 福島市曾根田町6-4 TEL 024-533-1717

料金表: 一般 1,700円, 学生 1,400円, 中学生・小学生 1,000円, 幼児(3歳以上) 900円

- 割引サービス 1,100円: ファーストデイ, メンズデイ, シニア割引, 夫婦50割引, ふたりデイ
割引サービス 1,000円: 高校生割引, 障がい者割引, レイトショー
割引サービス 1,300円: モーニングショー

※3D作品は、当日料金+300円となります。(+3Dメガネ代)
※学生の方は、学生証をご提示ください。
※シニア割引・夫婦50割引をご利用の方は、身分証をご提示ください。
※夫婦50割引・ペアデイをご利用の方は、同一時間の同一作品をご鑑賞の場合に限らせていただきます。
※作品によっては特別料金の場合がございます。

さあ、今月は何を観よう？

# フォーラム 2 マンスリーガイド

## フォーラム福島

FEBRUARY 2016 no.340



フォーラム福島 (6スクリーン)
http://forum-movie.net/fukushima



## オデッセイ

火星での有人探査中に嵐に巻き込まれたクルーたち。行方不明となってしまったワトニーを死亡したと判断し、地球への帰還を余儀なくされる。しかし、ワトニーは奇跡的に死を免れ火星に取り残されていた。交信手段が閉ざされ、食糧、酸素、水が徐々に消費していく絶望的環境の中、4年後に計画された探査ミッションまで生き延びようとありとあらゆる手段を尽くしていく。彼の生存を知ったNASAの仲間たちはわずかな可能性を信じ、前代未聞の救出プランを実行するが...

リドリー・スコット
マット・デイモン/ジェシカ・チャステイン
2015/アメリカ/2h22



## フランス組曲

1940年、ドイツ占領下のフランス。出征した夫の帰りを待つリュシルの屋敷に、ドイツ軍中尉のブルーノが滞在することに。憎むべき敵国の将校のはずだったが、窮屈な田舎暮らししか知らなかったリュシルにとって、音楽への愛を共有できるブルーノはいつしか心の拠りどころとなっていく。アウシュヴィッツで命を落としたユダヤ人作家イレーヌ・ネミロフスキーが連行直前まで書き綴っていた遺稿の映画化。その深く鋭い洞察に基づいて描かれた過酷な状況下の人間模様を、ミシェル・ウィリアムズ、クリスティン・スコット・トーマスらの重厚な演技のアンサンブルが陰影豊かに再現する。

ソウル・ディブ イレーヌ・ネミロフスキー
ミシェル・ウィリアムズ/クリスティン・スコット・トーマス
2014/イギリス-フランス-ベルギー/1h47 PG12

Movie schedule table with columns for dates and movie titles like 'スター・ウォーズ フォースの覚醒', 'PERSONA3 THE MOVIE #4 Winter of Rebirth', etc.

※終了日はお問合せください。 ※上映作品・上映期間などが変更になる場合がございます。詳しくはホームページまたは劇場までお問合せください。 ※県青少年育成条例により、18歳未満のお客様は、終了時間が22時を超える作品は保護者同伴であってもご鑑賞になれません。予めご了承ください。

2/13(土) - 26(金) わたしはマララ
2014年にノーベル平和賞を史上最年少で受賞した17歳の少女マララ・ユスフザイに密着。タリバンに命を狙われても彼らを批判し続けたマララと友人は下校途中に銃撃され、頭に大怪我を負う。普通の少女がなぜ教育活動家としての道を歩むことになったのか、その真相を描きます。

2/20(土) 13:30 - 16:00 上映後講演
福田雅章氏 DCI(子どもの権利条約) 日本代表
「今、人権を考える」
共催: DCI 福島ひまわりセクション NPO 法人シャローム

2/21(日) 14:00 - 16:30 入場無料
平成27年度文化庁地域の核となる美術館・歴史博物館支援事業
「黒塚」上映会 & トークセッション
●上映作品 『KUROZUKA 黒と朱』 主演: 平山素子、監督: 高明
『KUROZUKA 黒と光』 主演: 大野慶人、監督: 古田晃司
●トークセッション
モデレーター: 渡邊晃一(福島大学教授、美術) パネリスト: 懸田弘訓(福島県民俗芸能学会調査団 団長)、鈴木裕美子(福島大学教授、舞踊)、東雅夫(文芸評論家、「幽」編集顧問)、和合亮一(詩人) 司会: 川延安直(福島県立博物館 専門学芸員)

安達ヶ原の鬼婆伝説をテーマに、日本を代表する舞踏家の大野慶人氏、コンテンポラリー・ダンサーの平山素子氏によるダンスの映像表現により、東北への眼差しを問いつける「黒塚」シリーズ。撮影地は二本松市観世寺、南相馬市、浪江町。監督は、南相馬市出身の高明氏と猪苗代町出身の古田晃司氏。福島への思いと問いが凝縮し、時空を超えた黒塚の世界をぜひ目撃してください。

3/5(土) - 11(金) BERGMAN
ベルイマンの黄金期
夏の遊び
夏の夜は三たび微笑む
第七の封印
野いちご
処女の泉
冬の光
詳しい上映日程はフォーラム福島のホームページで!

パート・学生アルバイト募集中!
【仕事内容】フロアスタッフ
コンセッション(売店)/受付
【勤務日数】週3~4日、土日祝も働ける方
【給与】パート:時給780円
学生アルバイト:時給750円